

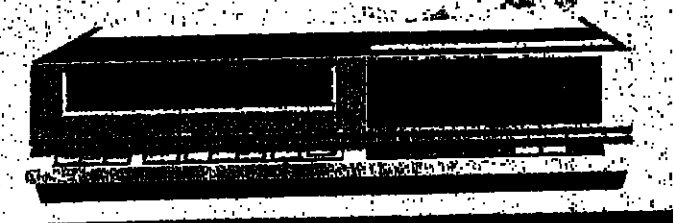
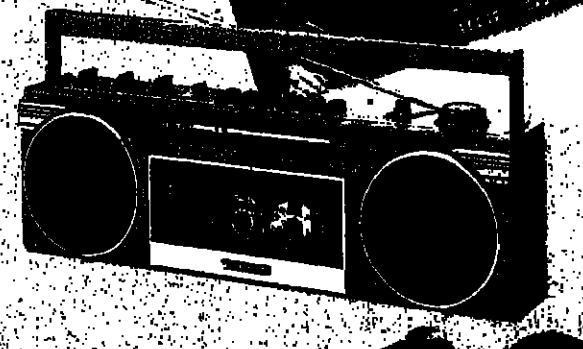
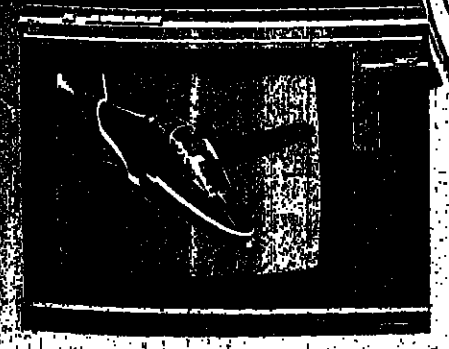
למי

מעדיב
השכונות לתיירות, רכב
ולאחרים לחיות.
גליון מס. 90
יב באייר תשמ"ז, 11.5.87

המגזין לטכנולוגיה ולרעיונות

רובימון

המגזין לטכנולוגיה ולרעיונות
המגזין לטכנולוגיה ולרעיונות



אלקטרוניקה בע"מ

דורך פיית 5 תל-אביב
טל. 03-614186
סניף צפון בקרית ים רחוב רט סולד 16
טל. 04-700587

מגזין לטכנולוגיה ולרעיונות



שיפוצי

טוב, אז אלהים ברא את העולם כולו בששה ימים, ואילו "ציון ובניו בע"מ, שיפוצים" נזקק לארבעה שבועות תמימים כדי לשפץ לי את הדירה. אבל, כמו באתה בריחה ישנה, אין מה להשוות. תראה באיזה מצב נמצא העולם - ואיך רירה יפה יש לי.

שיפוצים, הממלכה היפה והבלעדית של הגברים. לקחתו לנו את הבלעדיות על נהיגה באוטובוסים והדרכת מפערי טנקים, אבל בטריוויאליות השיפוצים טרם ררכה כף רגלך. הגשים. אמנם בשלב הראשון, העיצוב הארכיטקטוני, יש עוד כמה נשים שמסתובבות בשטח, ומלהגות משהו על "קטגוריות רנסנסיות" ו"עומק אורירי", אך כשמגיעים הרברים לתכל'ס, לעבודה עצמה - אתן נעלמות לגמרי מן היסטת. עכשיו זוהי הממלכה של "ציון ובניו בע"מ". הכנסת והעיתונות יכולים לדבר כמה שהם רוצים על "חוק הורמנות שווה בתעסוקה", אבל תראה לי כעיתון ולי כדורעה אתה האומרת "דרושה מורחת שליכטה" או "מחפשים מקימת פינטים וטבארות מנוסה".

שיפוצים, חוויה מומלצת. כל אותם היסטורים על אנשים שהילכו לחנונים בנדרה, ראו פתאום את המשיח בתוך איזה סנה כוער וכתוצאה מכך זכו להארה ששינתה לגמרי את כל השקפת עולמם וחייכם - מתגמרים לעומת הפרספקטיבות ההרשות שמעניק שיפץ הגון אחד.

* אתה תופס, למשל, שסימני הדרך הבולטים ביותר בתולדות האנושות, הם המצאות האש, הגלגל והשפאנטל. שום כוח שבעולם אינו מסוגל להסיר נחוץ צבע ממירצפות חוגגיות - עד שבאה אותה לוחית יפח קטנה ומעניקה לזונגיות כותק מהסוג שטלי סבלאס היה נאה למצוא על ראשו.

* נראה לך ששמעון פרס מתאמץ כדי להפגיש את יצחק שמיר עם חוסיין? גם כן בעיה. נראה אותו מצליח להשיג פגישות יאומם בין מחקין התריסים והצבעי.

* אבק, על הפרסה ובתוך הקפה, על מברשת השיניים, על הכרית ובתוך הגרביים. מפתח שינאה תחומית לאלה שהסבירו לך, בזמנו, "מה הבעיה. עובדים על חדר אחד - אתה סוגר ועובר לחדר השני. ממש לא תרגיש שעובדים אצלך". אתה מפתח הודדות עם אנשי המערות: כנראה ששיפוצו אצלם בחדר הסמוך.

* תורת היחסות פועלת, רבותי. אם "ציון ובניו בע"מ" אומר שתוך חצי שעה הוא אצלך, אתה יכול להיות סמוך ובטוח שהוא מגיע תוך זמניים שלוש, אפילו לא רגע יותר. כשמחלקי התריסים מבטיחים לך שתוך שבועיים תלויים אצלך יופי של צלונים, קח בחשבון שהם מתכוונים לשבועיים האחרונים של דצמבר, אם המזג באסריל. ואם מחקין המוגנים מבטיח להתייצב מיד אחריי והגנים, ברר לאיזה חגים בדיוק כוונתו.

* השכנים מהווים בעיה, אכזרמה. בשלב הראשון תוכה לכריתך ואיחולים. בשלב השני, כשהשכנים מגלים שרפיפות הפטישים אינם עניין של יום-יומיים וגם הפרוסות שלהם מרוחות באבק, ההיזכים מתחלפים בתוכחה אילמת. בשלב השלישי תצליח תמיד לעבור, לגמרי במקרה, ליד חג שכנות בדיוק בעת שהן דנות ב"אנשים מסוימים שלא איכפת להם מאף אחד חוץ מעצמם". בשלב הרביעי אתה צפוי לעצרות מתאה המוניות, כולל שילוט.

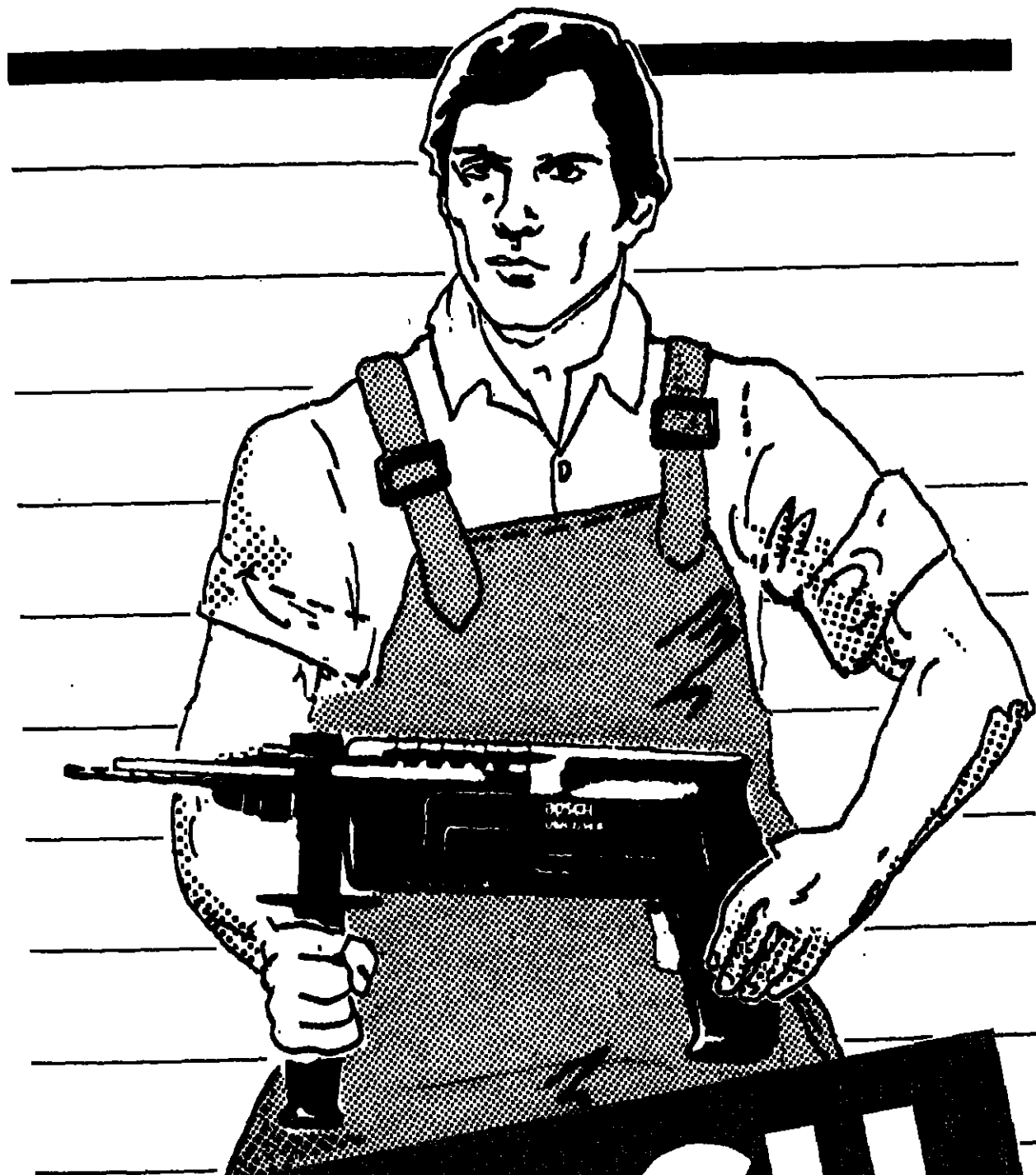
* בענייני תקציב, לא צריכה להיות לך שום בעיה. כאן אתה יכול להגיע להערכה מריוויקת-לחלוטין של הסכום אותו תצטרך להשקיע בשיפוצים, כלי שום הפתעות. איך עושים את זה? פשוט. קח הערכה מכטימלית של כל שלב. כמה תעלה ההרסה, הבניה, נקודות חשמל, הצביעה, היפות וכולי. הוסף עשרים אחוז לגורמים משתנים, ושלושים אחוז לתוספות בלתי צפויות ודרישות של הרגע האחרון. עכשיו אתה יכול לסכם. גמרתו יפה. הכפל את הסכום והרע כמה באתה יעלה לך השיפוצ.

נשמע מיתרדר או מה. שום דבר לא משתנה לאותה תחושה מתוקה וחלומית האופפת אותך כשאתה מפסיד, כלאחר-יד לכאורה, כאונו כל שומע: "...לא, מחר אני עסוק, עושים אצלי רמונט", רמונט, לא סתם "שיפוצים". איזה קסם שהגיליה הזאת מחלבת. שווה כל פרוסה מרוחה באבק.

אריה רייכמן

חוכן:

ישוב בסאפרנציסקו, על סמים. הפשע הישראלי בנייריך רק, מאת דן דגוני. חיי שעה וזול, לא כינוי של סתם פרא. מאת אדו אבישר. גבר מהסרטים מאח אדיה רייכמן. משהרמשהו. הכתובת על היד מאת אבי מורגנשטרן. כמו פתיחת "מבט". עכשיו, וידיאו ומחשב ביחד - אצלך בבית. מאח טל שוחף. ראיתי גבר מרליק. הלפיד של כינוס "הפועל", וה איש שמאחורי. מאח יעקב בראון. מדבר יהודה, טיול בנוף המוקיים מאת אלדד זקוביץ. תשכץ "גבר לעניין".



BOSCH

כלי עבודה אמיתיים

מאן אקדמיה 26

היבואן: לדיקו בע"מ

דרוש את הטובי דרוש BOSCH

גבר לעניין
גלין ממ. 90
לב באר' תשמ"ו, 11.5.87

עורבים
החלה עופר
אריה רייכמן

עריכה גראפית: אורלי אנשל
מבצרת מעריפה: ציפי לוי
טלפון: 03-439111/439242

מועצה: גילה שניידר
סימה בללי
טלפון: 03-439474

כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

כשרת: שלי סער-שלהבת, 21.
הונגנית מנוסה, יפה אמיתית.
רוצים הכחה נוספת? ראו עמודי
האמץ, בצינת ה"משורר משהו"
טלפון.

ציילת משה שרון
אשרתו בועז שטיין
עיצוב שיעור שלומי אבארי

האזנה מיוחדת

ה

הלום האמריקני של מל ארו התנפץ בנמל התעופה של מורטוורת, טקסאס, בינוי אשתקד, כאשר סוכן אף. בי. איי. גילה במוזרוניו ק"ג קוקאין, בנראה בעקבות הלשנה. ביו השנים הבאות, תתמצה החוויה האמריקנית של ארו במראה חומות הבסון וסודני הפלורה הנגלים מרוא שבבית הכלא הפראלי בראלאס.

חיים מורחי, סוחר סמים בעל חוק, לא הצליח אפילו להגיע לכלא. הוא נורה למות ביולי אשתקד בסמטה בדרום מנהטן, כאשר ניסה להימלט מסוכניו של הנמל לאכית חוקי סמים, להם ניסה למכור קוקאין. כמה ממורדיו אמרו אחר כך, כי מורחי היה קרוב קרוב של ויזי שני: הוא לא ידע להבחין בין לוקא איתי' לבין סוכן סמי.

ניסים אבטובל, מפרס תה, נעצר באוקסבר האחרון ע"י אנשי מכס אמריקנים בתחנת ביקורת על הגבול עם קנדה, לאחר שבמכוניתו נחגלו חמישה ק"ג קוקאין. הוא יצא בחסר: השופט האמין לטענתו כי לא היה אלא בלדד זוט, וגור עלי ארכי שנת מאסר בלבד.



ניצב יהושע כספי
"העברין הישראלי אינו מחכה
שיביאו לו את האקסאין הביתה -
הוא נוסע ישר למקור"

שמות בעלי צליל ישראלי מופיעים בדרגות הפליליות בעיתונים אמריקנים בתדירות הולכת וגדלה. עבריינות התוארוני הלבן שמורה עדיין לצאצאיהם של מנהיג "מיפלאוא", אך עבריינים ישראלים מתחילים לבצר לעצמם עמדות בעולם התחתון באזורים מטרופוליטניים גדולים. רובם ממקדים פעילותם בתחום המבטח כסך גדול. סוחר סמים, במספרים מוחלטים, עברייני הסמים הישראליים הם טיפה בים הגדול של סוחר קוקאין בארה"ב. לעומת זאת, יחסית לשיעורם של ישראלים באוכלוסיה האמריקנית - יש לסוחר הסמים הישראלי יעוצ מכובד בענק.

90' אחוז מהפשיעה הישראלית בארה"ב קשורה בעסקי סמים, אומר ניצב יהושע כספי, נציג משטרת ישראל בארה"ב. בשנת 1986, סיטלו גופים משטוריים אמריקניים 16' מרשימות של סוחר



יושב במאן פרנציסמל סמים

סמים ב"דמה גבוהה" - סיטואציה - שבה היו מעורבים ישראלים. 42 יורדים ותיקים ומינים נעצרו, רובם בניירורק, חלקם בלוסאנג'לס ומיעוטם בערים גדולות אחרות ובקנדה. בימים האחרונים ממש שמענו על מעצרים של שני צעירים ישראלים, שי קרב ואמרי ספה, כשבדושתם 10 קילוגרם קוקאין, כשווי הצי מיליון דולר. כמות רצינית, לכל הועת, המגיעה בגודל למחזות. על עסקות בינוניות - בדמה קימעונית - כמעט שאין מרווחים: כאלה יש בשפע.

רן ברימון, עורך דין ישראלי המתגורר במנהטן, מעריך כי יותר מאלף בתיאק של ישראלים בניירורק מתפרנסים ממסים, אם כי לחלקם יש ממוח של עיסוק בעסקים לגיטימיים.

משטרת במברכים מטרופוליטניים החלו לחת את הדעת לגורם הישראלי בורות המפש שלון מתחילת שנות 80. במנהל לאכית חוקי סמים - גוף פוראלי, המרכיב את המאבק בלוחיני סמים - פועלים כמה סוכנים המתמחים בפשיעת הסמים הישראלית. במהלך המוריעין של משטרת נירורק מועסק שוטר דובר עברית, המצוות לשיחות טלפוניות של חשודים ישראלים. יש שמברכים על משפחות מפע ישראליות, שצביונן שונה מזה של ארגוני מפע ארגונים אחרים. לאחר שנות דור של אלמוניות אמרורית, יכולים נציגי ישראל בשוק הסמים האמריקני להתגבר במאפיינים חברתיים ומקצועיים היתוריים להם, ולהם בלבד.

בחדר נתונים סטטיסטיים, קשה לאמוד מה המסען המקצועי שנבא עמו העברין הישראלי מביתו. ניצב כספי אמר, כי העובדה הבולטת ביותר בתמונת הפשיעה הישראלית בארה"ב היא, שרוב העבריינים הישראליים שנעצרו הגיעו לארה"ב בין חמש לעשר שנים לפני מעצמם. חלקם בעלי "גרוץ קארי". לכמה מהם היו חנויות. הם לא נחשבו לרמיות בולטות בעולם התחתון הישראלי. איש מרשימות שנעצרו ב-1986, למשל, אינו יכול להחשב כחבר

בליגה הלאומית של הפשיעה בישראל, הוא אמר. לעו"ד ברמון תיקון קטן לתמונה זו: על פי ממצאיו, כי רוב העבריינים הישראליים לא נרשמו בחיורק הפשע בארה"ב, הורע הפלילי נבט בהם עוד בארץ - ורק בארה"ב הוא הול "לחבו פירות".

העברין הישראלי רוצה להגיע למקור הסחורה, לשלם מעט ככל האפשר. בניגוד לסוחר סמים אחרים, הוא אינו מחכה שמישהו יביא לו אשלוח קוקאין הביתה. הוא עצמו נוסע למקור - לאזור הרחוק, לאמריקה הלטינית, לאיוזבה.

הנה, למשל, ריוקן של אחד מהם. מרובך בדמות איתותי: עצי בניירורק, הממתיני לגורדין לאחר שנמצא אשם בהסעת קוקאין רוב עשיתיו ברשת ההסעה גדול עמו באותה עיר בישראל. הוא חולקים אותם סמלים, אותה מערכת ערכים, אותה הענה. וידיקן שלו הוא התיקון שלהם. ההבדל הוא נתמס, הם עדיין בתוך. בן 25, יליד הארץ. בן עדות המורת, גדל בשכונת מצוקה בנתניה. היה בנה בצויל. יושב מעמייים בכלא בישראל, צדך סמים עורם שמאלו לו 20. יש לו לפחות שני תיקים בבית משפט לנער במרכז הארץ ושלושה תיקים במשטרה. הוא נשוי לבת להשגה, אך לילד

מרבי ניצב כספי, מצטיירת קבוצת הפשע הישראלית בניירורק כמו המשכה של היחידה צבאית שבה שרתו רוב חברי הקבוצה. "העבריינים הישראליים מצטיינים באומץ ובנטיילת סיכון", אומר כספי, "הם אינם פחדים מהמשטרה ומוכנים לעשות כמעט כל דבר כדי להגדיל את הרווחים. העברין הישראלי רוצה להגיע למקור הסחורה, לשלם מעט ככל האפשר. בניגוד לסוחר סמים אחרים, הוא אינו מחכה שמישהו יביא לו משלוח קוקאין הביתה. הוא עצמו נוסע למקור - למורת הרחוק, לאמריקה הלטינית, לאיוזבה. הרווחים שלו גדלים ביום ישר לגדול בסיכון". מאידך, סוחר הסמים הישראלי הוא "פיון, להוט למכור את מרכולתו בלי לבדוק נציצות הקונה. הוא אינו טורח לטפח קליינטורה קבועה, בניגוד לסוחר סמים מקומיים".

קבוצות הפשע הישראליות בארה"ב קשורות את חבריהן בעבודות של גאמנות, "גאאות יחידה". עדיין לא נרשם מקרה, בו הסכים עבריינים ישראלים שנלכד בארה"ב, להעיר נגד חבריו. הסיבה אינה רק חשש לנקמה: "הוא פשוט מתבייש לבגוד בחברים, החשש השייכות שלו חזקה מדי", אומר רן ברמון. "הרי ילדי החברים הישראליים שלו הולכים ביחד לאותו בית הספר".

יש גם נימוקים מעשיים יותר: קבוצת הפשע משלמת "משכורת" לאשת החבר ש"נפל כשבי", רואנת לחשלוט סכר טרחתו של עו"ד ומקיימת קשר עם החבר הכלוא. כך נוצרת תלות, העציר יודע שלא כדאי לו "למגר".

וכך, בנטיילת של חברת הפשע סגורה ושל שמירה חריפה על זכויות האזרח, מתקשה המשטרה האמריקנית לחרור לארגוני הפשע הישראליים. אם בכל זאת נעצרים מה ושם מעצרים, הרי שהסיבה היא ברוב המקרים רשלנותם של הסוחרים, או היחס המזלזל שלהם בליקנות האמריקנים התמימים. לעיתים מסתתר, מאחורי אותו צורך סמים חמים, שוטר או בלש, ומתבצע מעצב.

המעצרים המעטים הללו לא ירחיקו את העברין הישראלי. הוא אינו חושב על תא בבית המעצר הפראלי בדרום מנהטן - אלא על הרווחים, ובתחום הסמים הרווחים אריים. ההיצע לעולם אינו מרביק את הביקוש, ואת למרות שמעולם לא היתה גאות בה גדולה במשלוחי סמים לארה"ב, כמו בשנות שחלפו. הסמים מגיעים בפי הטבעת ובשפופרות של משחות שיניים, ברהיטים עתיקים וברלחות של מכוניות מיובאות, במוזרות בעלות תחתית כסולות ובמסוטי בוכנה.

בישראל, נצרך בעיקר חשוי. בארה"ב, קוקאין הוא הסחורה המבוקשת ביותר. עד לאמצע שנות השמונים, השתמשו בקוקאין כסם תרזה. אך בשנתיים שחלפו, החל למשוך בכישה קראק: גנרות של קוקאין, שנוצרת ע"י ויקוק תור של הסם. בקראק מגיעים לשיעור ויקוק של שבעים אחוז, לעומת הקוקאין בו יש ויקוק של שלושה עד חמישה אחוז. הקראק הוא סם וול - אך גם כאן הרווחים של היבואנים, הסיטונאים והמפיצים הם גדולים, עשרות ומאות אחוזים.

הסמים מופצים בכל מקום: בריסקוסקים ובפתחי בתי משרדים, בבתי זונות ובחצרות בתי-ספר, באולמות הכניסה של בתימלון ובבתי-החרושת. אחד ממוקדי הצריכה העיקריים הוא רווקא וול-סטריט, רחוב הבורסה של בניירורק. שם הקוקאין הוא מיצד מבוקש, המכנה המשותף של רופא ולקחה. של פועל ומרקליט. יש בארה"ב אחירה של סובלנות כלפי השימוש בקוקאין. צדך נתמס כשבירו כמיות קסנות, "לשימוש אישי", אינו מוכא בדרד-כלל לדין, אך על פי שהחוק מאפשר זאת. המאמץ אינו כדאי. באווירת הצריכה הפרועה הו, משנשג היום הישראלי. בכמה קבוצות מפע ישראליות, נתונים כל שלבי פירמידת ההפצה, מהיבואן עד לרובל ברחוב, בירי חברי הקבוצה. לרבי ניצב כספי, מצליחים סוחר הסמים הישראליים לתחום על שותפויות עם קבוצות אתניות אחרות, בכללם סינים ודרוסאמריקנים, ואפילו עד קשרים עם המאפיה הגיעה. בשנים האחרונות, בברו כמה אליסמים ישראליים הון ענק. חלקם יצאו נצלו את הכסף כדי לצאת מעסקי סמים ולהחבט בעסקים מכובדים יותר.

בכתבה שפורסמה לאחרונה ב"ניו יורק טיימס", נמסר כי כי כנעניות של עבריינים ישראלים מהוות עתה חלק מ"ארגון האומות המאחדות של מבריו סמים" השולט על שוק הרוואין והקוקאין בניירורק. והיה כבר מי שאמר, שסוחר סמים נמצא ארגון בינלאומי, בו אין ישראל סובלת מאפליה...

אצל ישראלים רבים, "החלום האמריקני" פירושו חדיה לעולם סחרי הסמים בארה"ב. ומסכרם של הישראלים בין סוחר הסמים בערים הגדולות הולך וגדל במהירות. יש להם כבר פרופיל אפיני: כפשע הישראלי הם היו "דג רקק" או שלא בשעו כלל - בארה"ב הם מכנים העוה ונחילת סיכונים אחד, כיווז מאידך. מדובר בקבוצה סגורה, כמעט "גאאות יחידה". כשהרווחים כל כך גדולים, העונשים לא מרחיעים.

רן דגוי סופר "מעריב" בניירורק

האם יש להם סיכוי?



ידאו

החייל

מכון של הסי.איי. האמריקני נשלח לסכר מעמק רוסית, להשתלט על מקורות הנפט כדי לגרום לנסיגת ישראל מהגדה המערבית. "החייל", כמובן, מעליל במשימתו. לאהובי מותחני הריגול הסרט ממלץ. אנב, "החייל" לא תוקן על מסכי הקולנוע, משתתפים קן וואל וג'ילבונט סטילס, קלאוס קינסקי וג'מיה סאליבן. איכות טובה, הפצה: אימפריה של קולנוע.

תום דן

אב

"צ'ימינג" - צמחיה בארובה

כמי הוורף הקדים, שא הכין היה לטבח ליד האה המבווער, ללנום יין, ואולי גם לאכול ערמונים ישר מהאש, עכשיו, כשבאים לצ'ימינג (מגדלי פינת הירקון), רוצים לשבת חוקא בחצר, הכל ידוע שם, הרצפה מכוסה חצץ לבן, למעלה יש סבבה, וברגליים כמעט כמו בחיק הכנע, האה נחלת מיתוס, חשובה, מזהה לרומנטיקה של הוורף הבא.



צ'ימינג, מקום די חדש, המגדיר את עצמו 'דסטופאב', המפיק כבר להתרחק, ואם פעם היו לו רק חדר מרכז וחדר, כאחרונה נוסף לו עוד חדר, המונה לכיתוב רחב הירקון. בעוד שחלק החדש יותר ולפני הבר אינו משמש לשיבת הקולנוע, שיכילים רק להתבונן במינצו הקוסטייליים המקסימים שיוצאים ממנו, הרי בתוספת החדשה יש מקום לשבת גם ליד הדלפק, ואם משעמם נורא אפשר תמיד לספור את המכוניות שעוברות ברחוב הירקון.

הכל יפה בצ'ימינג, החל בצילומים

האמנותיים שתלויים על הקירות וריאציות שונות על נושא כלי מטבח, למשל, וכלה באנשים נחמדים באלה לבושים טוב, מסודרים, מתנהגים בנימוס. גם הצעירים, כשל קרבתו של המקום לבתי המלון, באים לשם הרבה תיירים, והמסירות לקולנוע פרוץ מביאה גם צעירים מחלק המיוחד של הפריסקופאים, צופי הקרנות הליליות. המסיקה: (סגנון "פוליס", "מונסקי ביט") מתגננת ברמות סבירות, כך שאפשר לדבר בין מנה למנה. אכילים שם תפוח אדמה אפוי ממילא (41 שקלים), הביתיות (41 שקלים), סלט חצילים (41), סלט גיטואו (71) מלפת נקניקים, או פלסת מלטים פיקאנטים, עולה 12 שקלים, ופלסת גבינות הבית - 18. כריכים עולים 4 עד 6.5 שקלים, שניצל וציפס 10, קלמרי או שרימפס גוסט הושף 16. יש גם ארוחות בוקר, ומקבלים כרטיסי אשראי "ישראכרט" ו"דינמיקס". מי שהתכוון לראות את "כטי בלו", למשל, ואולי הכריטיס, יכול להסכים את צערו על ההפסד וזה באמת הפסד רציני! בארץ כוסיס, בקיבוץ ורלינג, למשל, עולה 16 שקלים, וכוס יין נמכרת ב-4 שקלים, הבירה מנוקבת 2.51 תוצרת וארץ, 3.5 תוצרת חוץ. יש תפריט מפואר של קוסטייליים, ורצאים משם לפעמים בדרים מקסימים. למשל משיקה שממנו מורקרת בנגה...

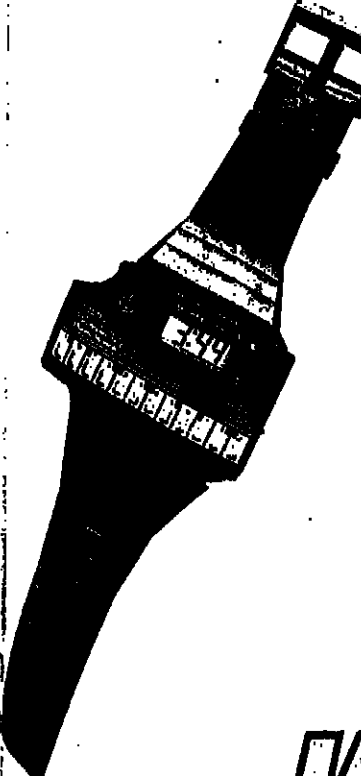
שרית פרקול

עושה חק

הפליפר עדיין מושל בכיפה

תקליטוני לייזר המסלבים סרטוני וידאו של קול ותמונה יחדיו. בעוד השיטה גורפת הצלחה באמריקה תוך אחר ממפציז תיבות תנועה הלייזריות, כי הדבר היחיד שמעכב בעדם מלהתפשט גם באירופה, הוא ההבדל בכיסית אותה הטלוויזיה. בין 500 תארי המשווק שבתערוכה יצגו גם העתקים ועדשים של באלינג, חקי כרית אוויר, חצי פלסטיק, משחקי פוקר אלקטרוניים, מרדכי מכוניות ועדשות ורבים אחרים. באר"ב לברד, ליגלול מישחקי הווידאו הפליפריים מחזור של ארבעה חצי מיליארד דולרים בשנת 1985, משני מיליון מכוניות.

אנדרו טמן כתב רוטרי בשקט



מוסיקה

שעון שהוא גם פסנתר

השבתם שעשו כבר עם שעוני-ידר מה שוק ניתן לעשותו השבתם שאין מה לחשוש יותר, אחרי שעונים שהם גם מחשבים, במחירים מהם לא או הנה, יש לנו חידוש בשבילכם: שעון-יד שהוא גם פסנתר. אמרנו אולי לא היה משתגע על העניין, אבל חובבי הגימיקים מן ההסתם יעשו עלי. יש לו 12 קלידים ועינים, ויש עוד כעס או באצבעות וקישות במיוחד. כדי לגנון עלי. אפשר להשמיע צלילים בדרים, אקורדים, מה שתרצו. העניין כל כך מוקרן עד שבתלי, בעיקר באר"ב, הוא הנה דוגמה און בכח, ואיש מהמשתתפים לא התנגד לשחק, האולם נתמלא קולות וריקים שקעו מן המכוניות העליון וזו ממשחקי הווידאו, יחד עם מוסיקה פופ שבקעה מהרגע החדיש של תיבות גבינה -

בועז קוסטר

הסוס

הרבעה: אקט מיני יקר

בימים אלה נמצאת בעיצומה עונת הרביעות ולמגדלי הכוסים יש כבר באב ראש לא קטן. רוצינים שבהם תרים עתה מוזה לחוזה, נכסיו למצוא את הזכר הכוב ביותר, שירביע את נוסותיהם. הירון הסוסה נמשך, מה לעשות, 11 תורס. וכין שהעניין תנוח ביותר להמלטה הוא נאכס, שוקרים כולם על מציאת ה"שדור" תמו. למגדלים בארץ, טוענים אנשי הקשקע, יש תרון רב על עמיתיהם בחו"ל: תוצו האקלים שלנו מאפשרים להתחיל את ענת הרביעה כבר באמצע החורף. תנוע לא ששנו, וגם המחיר לא מחזיר של כל הרבעה מיני בארצנו הקטנטונה למאות דולרים, אבל זה "כסף קטן" לעומת המחירים האסטרונומיים שעולה אקט מיני ולכלי זה עולם הרחב. ידועי-דבר מספרים שנארה"ב, למשל, הסוס "Dancer Northern" התחבב ליקין ביורה, לא ידוע בפחות מ-900 אלף דולר לכל בנע. בישראל, שבה נמצא עדיין ענף הכוסים טאצית צעיר, גם המחירים עדיין נמוכים, והסת, כאן משלמים לבעלי הזכרים "החוקים" דרך מאות דולרים. ככל זאת, תיכר שבווי להיות טוב.

אמיר גילת

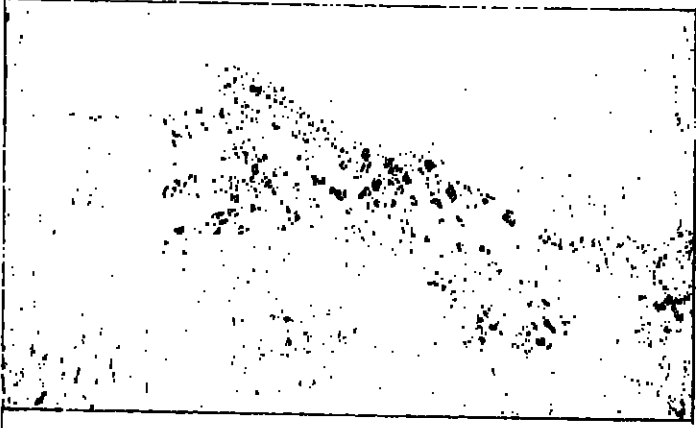
עסקה

משרד במכונית, תוצרת הארץ

עוד היום הציעו לנו שיכולים עבור המשרד הממוחשב, הפליאו אותנו ביכולת לנהל עבודה מהבית באמצעות תקשורת. עכשיו ממחשבים גם את הקטע הקצר שבין הבית למשרד. מורכב במערכת הכוללת מחשב נישא ועזר, מכשיר טלקס ומלאפון.



טל שחק



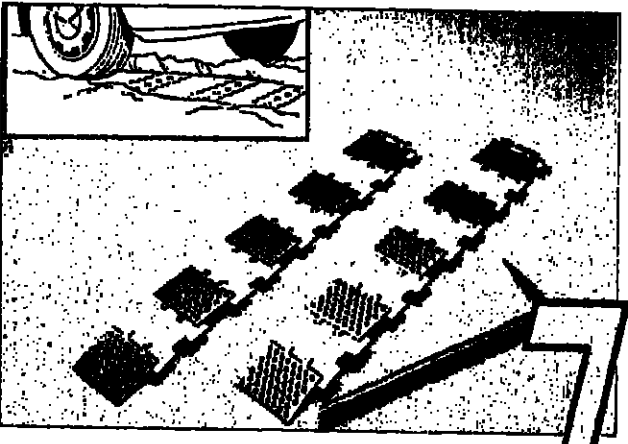
חן האקום

■ עין יעל ■ בין השכונות גילה, קריית מנחם, ורדית יוכל שבדרומערב ירושלים, הולך ומוקם הפולק העירוני הגדול כסגנו בארץ, כ-4,000 דונם. ישתלבו בו עתיקות המזהה החקלאית של עין יעל (מהתקופה הרומית) ובאות דונמים של עצים שינטעו ע"י קק"ל, לרבות כ-100 עצי זית שרועעו על ידי מהגלי. גם גן המזון התרבי יסגנו בעתיד באזור זה. צילום: סיני.

אבי גורן

להתפטר על כלב נוסף לא רצו. האם יעשו משפט שלמות ואם יציבו את הצדדים אחד מול השני והכלב באמצע ואל מי שילך ראשון יישארו גם פתרון כזה קשה מאוד, כאשר יעניין קסור בדגשות עים. עיין מתלבטים, ועד שימצא פתרון רצוי לשני הצדדים, הטיבס טרייר הנחמד שוזה לסידורין בשני הבתים.

ר"ר יקותיאל שרעבי וסרינג



בוץ

לעלות על הפסים

בשורה לחקוקים בבזץ, ההולנדים תכננו את פסי הפלדה האלה כדי לחלץ מכוניות תקועות בשלג ובקרח. במינלנד כבר משתמשים בהם, בסירת הבנינים המהירים, באופן קבוע, לנו, שהשלג אינו מהמובנהות בכעיותינו, יש שימוש לא פחות מועיל: כשתקעים בחולות הים שכבת בגדריים, אפשר מנסו לשלוף את הפסים המתקלים. להניח מתחת לצמיגים ולהניח באלגנטיות התוצה. הפסים מצוידים בחיפסוס המצמיד אליה את הצמיגים, ומתוך הסני נעצת שן הפלדה בארמה, מונעת מהפסים מלהחליק אחורה. היצרנים מעדים את הפסים לכל בכונית, ואפילו למשאיות קטנות. המוצר באר"ב - 50 דולר לשני פסים.

טל שחק

מלון סאטורן

יצא להגשמה

ללא תוכנית אדם

לנשע עקבות, לחקת קולות של בעלי חיים, לעקוב אחרי חיות ה. גם הישרדות במרכז וניוסי.
וזהו זה בשבט הכרזי עד שיום אחד הגיע לאהל חבר קיבוץ וניו
ושיכנע אותו לעבור לקיבוץ. באותה תקופה הפצה שמו
קיבוץ האזור שבקרוב השבט הכרזי מסתובב ליד בלוגרני ע
עניים כחולות. לאחר התייעצות עם החליט להציל אותם. נדון
התעסקתי בפעם הראשונה בצורה רצינית בנידול בקי. נון
שהייתי כשרות, עלו בי נקישות מצפון. בעקבותיהם יצאתי קר
עם משפחתי. הטברני להם את הסיבות של בריחתי, את מלחי
מהחברה העירונית. בלתי ברירה קיבלו את זה.

לגמרי במקרה, בזמן הראיון עם זולו, הגיע אביו לביקור בחוה.
גרא שמשען השנים עשה את שלו והתפעצעים הגלילי.
בגיל 17 חצי מיידי וזה את הגיל ומתנדב לצנחנים. לקראת סוף
הסיונות הוא שובר את הכרז. הוא מסתייר את מציעתו ועובר אל
הצינה הראשונה של בעזרת שני חברים. הם מיימים אותו למסע
והואניס לזרוע אותו הוצפה ברצוע המאניים.

1962, שנה קשה מבחינה ביטחונית. הסורים ממריים את חי
האכלוסיה בצפון, מפגינים קיבוצים, ון, אלמגור ושאר הישובים
במורת הכינה. בצה"ל מחליטים על פעולה תגמול, לשון
למדינה את ההתגרירות הסוריות.



זולו קרפסל בחוה. מימין ממלחתי לא, תודה. (צילם לאון מינסמן)

בדיק איון אטימתי קורע קצינים. הייתי הקצין הצעיר ביותר בצה"ל,
מ"מ בן שמונה עשרה וחצי, בתפקיד סמ"ס. יצאנו, למח שנוע
מאותו יותר לשעולת נקייב. פעולה קשה, על גבול התאבדות.
את גורם ההתפעצ אבידנו עוד בשלבים המוקדמים של הפעולה.
הסורים, שהיו בעמדות שולטות, האירו על הבח שלנו בורקות
המגדיר במרומות 122 מ"מ. היו לנו נמקעים רבים, למעשה, נותח
מעט מאוד לוחמים חיים בסוף הלילה ולמרות זאת היא בועה
בדיקנות עד לפרט האחרון.

זולו מוצא את עצמו רץ בתותח הקרב ומחבר את קוי הטלפון
שנותקו בין עמדות כוחותינו. לעיתים הוא מעביר בעל פה את
המסרים בין מוצב הפיקוד לדרגות המבצעות. ברצוע האחרון הוא
מצליח להסית מהמסלול נגמ"ש עומס חומר נפץ. כמעט שאיבד את
חייו בפעולה זו: כדור חד לרשתו השמאלית, הוא איבד את הכוח
ושונה משרה הקרב. מספר שבועות לאחר מכן קיבל את צל"ש
הרמטכ"ל על אומץ ליבו ומקביל ביטוי ליעטור העז.

הוא אינו אוהב לרבר על הצל"ש. מפנה אותו למספרות הרלוונטיות
ולארכיונים. הכיטי. בסך הכל רציתי לחזור הביתה בשלום" מקבל
כאן משמעות אמיתית. ובכל פעם שאחד מבני ביתו נכנס לחצר -
הוא מנמיס לרבר. מציע שנסע בחוץ, על גבעה שצופה על הכנרת.
על רמת הגולן, על האזור בו נלחם וכמעט איבד את חייו, חזר
החזון מלאה בבעלי חיים - כלבים, תרנגולות ועופות מסיים.

הוא לא מדבר על הצל"ש

זולו אינו מוכן לגרר את סיפור הצל"ש. מצאנו אותו במעריב" 3.62-126.
הציגים לשבח הללו מוכיחים שוב כי בהכרעת הקרב תלויה בראש וראשונה בתכנון, בביצוע
ובהתנהגות של המפקדים... מ"מ זולו קרפסל צויין לשבח על התמדה, מסירות ואומץ לב בשמירת
הקשר תחת אש ארטילרית. הקצין הצעיר ורס הקומה מקיבוץ דביר התבלט בשעות הקשות של הקרב
כאשר החלו הסורים בהתנחות הארטילרית שלהם. לאור מצפון מאורה ראיתי רץ שוב ושוב בן עמדות
הפיקוד. כמה פעמים באותו לילה נותקו קוי הטלפון בהתנזה של האויב. מ"מ קרפסל מיהר לכאן ולשם
כדי למששם בידיו ולמצוא היכן נותקו ולחדש את הקשר, עד אשר מצא אותו מנו - ובולון נפל ארצה
מצוע.

זולו נכשע עם האכיפוד

יש סיפורים שעליהם זולו קרפסל אינו מרויב את היריבו. מעריב, 23.12.64 מספר, בקשר לשובו
ארצה מארצות הברית, כאשר שימש מרצה ב-אוניברסיטה הצה"ל. בסיוור שנערך באיטליה והסגשו
התלמידים עם האופיוד פאלאוס השישי. ולאחר נקטת אחריות של ציפית נכנס האופיוד לחדר, כשהוא
מלווה מפליה של קירינגלים. הוא התיישב בכיסאו והשמייע ברכה...לאחר מכן ירד האופיוד מכסאו
השמייע ברכה למאמיני הנוצרים שסערך ברוך. נשארתי עומד על רגלי וניסיתי להיסייר מבטי אליו.
האופיוד לא הגיב. הוא התקרב אלי, אך ברגע האחרון סטה וקוב את החדר.

סקנרינוויה. נדורים שבסופם הוא מוצא את עצמו לומר באקרמה
המלכותית לציור של שוריה. הלימודים נקטעים עם פרוץ מלחמת
ששת הימים. חיות סיני. כמעט מצא את מותו שם. ההלחמה הייתה
טראומטית עבורי. כשהתניימה התפקידי לצייף.
הוא מתיישב ברמת הגולן, עובר למושב אלמגור ומסם לחוה
פרטית ליד כפר הנשיא. בכר או הכנתי שהארנו הכפרי היהודי
פשט את הרגל. באלמגור התווכחו באספה במשך שעות כאם לתת
למרכז הבקר מפתח למוכירות. אך את ההחלטה להשקיע מאות
אלפי דולארים בענף הבחנה, הם קיבלו תוך שתי רקות, ללא
עריכת מחקר ותשקוף. נומה לי שער היום הם סובלים מתסלומי
הריבית על ההשקעה ההשוות הור.

בחזונו הפרטית הוא קושר קשרים מיוחדים עם הברווים באיוור,
שקרים שהחלו בסיכסוך על באר המים וסופם בהתמנותו לכורד
ושופם בסיכסוכים הפנימיים שלהם. כשהלכתי למילואים במלחמת
יום הכיפורים לא מצאתי הרבה יהודים שהיו מוכנים לשמוע על
עדר הפרות שלי. הברווים עמדו במבחן הידידות, אבל כשחזרתי
מהחיות ניליתי שמספר לאימכוסל של פירות נגנבו מהעדר. עלידי
שכן יהודי. אחרי המלחמה, זולו ניסה צורות התיישבות שונות. הוא
מוצא את עצמו נשחק בביורוקרטיה של המוסדות המיישובים. באת
מריצותיו במסדרונות המנגנון עולה במחור הרעיון של התיישבות
כפרית. שדבר היחיד שמשותף בו היא תשתית הייסוב.

יחד עם כמה משוגעים לרבר ובעזרת מנף ורשויות, הקמנו יסוב
לתמארת. לא קיבלנו עזרה מאף גורם בממשלה, אפילו את עמוד
הטלפון מינמתי מכיס. הייתי רוצה לראות עוד משפחות באת
לתתיישב במקום הקסום הזה. הייבנים להקים לחתייה את הרות
החלוצית. לא באנו מהגולה כדי להקים עוד גמור, הוא קובע
בסקנות וויק ניצח בעיניו.

זולו משתקף. הוא משקיף כלוחם שכני קרבות בכנרת שמתחתנו.
מכים בנו המתרחק במורד השביל. אני כבר קצת עייף, הייתי
רוצה לראות גם מעט פירות לעמלי. בזהו מצויים חמיר צעירים
וצעירות שכמותו בעבר, נודדים בעולם. חלקם חושבים שיישאו
כאן. כמו פאני האמריקנית, מאמנת סוסי רכיבה שכבר זכתה
בפרסים בחתום עימקה, שהיא עכשיו חברתו לחיים של זולו.

אדד אישור

צמח בצמח

חוף צמח, זה הנאות שאף פעם לא נגמרות. לך ולכל המשפחה

27 דונם של דשא, פימות צל, בידור ומופעים

- עולים להילד: בריכה ומשחקים לפעויות ולילדים
- מוגלשות • מתקני קבע לגריל • מסעדה בשרות עצמי
- קייקים, סירות פדלים ואופני מים • שעשועי חוף

חוף צמח, שם קורים הדברים

טל-06 752440

בגיל 15 ברח מהבית
הירושלמי שלו.
שבט בדוי אימץ
אותו. בגיל 17 זייך
גיל והתגייס
לצנחנים. פציעה
קשה וצל"ש
בפעולת חגמול.
סגן אלוף חיל.
נדודים והרפתקאות
בעולם. אוניברסיטה.
ציור. ועכשיו -
חוויה ובוקר
בכרזים. עם דעות
אגובשות על איבנה
החתיישבות.
האצונוי זולו
קרפסל, 45, נשאר
ציור.



סגורני ויבר והטמיה

השפתיים הכיח'י

מי הציגה את השפתיים הפות ביותר בשנת 1986? מומחי תעשיית התמרוקים בארה"ב בחרו בשפתייה של סגורני ויבר, היפה של "מכשירי השמים" רשום של תוסע השפתיים. את השפתיים ושאר החלקים הנאים המצויים אליהן, ניתן לראות בסרטת החדש של סגורני המגיע לבתי הקולנוע בארץ. "נערות ליווי" בסרט היא מלגמת תפוחי רצונות העוברת במשורה כמו "מכשירי שילוח" כלגורית המגיעה למסךה שמפרשנות הסכרית אראפער לעשות כסף, ולכן היא מתחילה להשלים את משטרתה כנערה ליווי לגברים עשירים.

לא היה כל כך קריר, ג'יים קלי...

ג'יים קלי, המוכחם ההוליוודי "אליבי", "בצחרי יום" שהפכה לנסיכת מונקו, הצטיירה עד ליום מותה במאונת דרכים כטיטוס הקלאסי של הכלוגיניות הקרה, המחשבת והמרוחקת, כגורפה שלה העתירה להתפרסם בקיבוץ מציגה אותה באור שונה לגמרי. אשה חמה, חושנית ורבת מעללי-מיסות, שהעריפה גברים מבוגרים למנה בשנים רבות, וניהלה רומנים עם כמה מהמוכחים הגדולים של הוליווד. הסופר ג'יימס פאגרת, מי שחיבר בעבר את הביוגרפיות של ברברה סטרייסנדר ומרילין מונרו, סיים את חיבור ספרו "ג'יימס: חייה הפרטיים של נסיכה" בספרו מתוארת ג'יימס כנעורה נורמאלית שלא קיבלה את הליכה לה השוקקת מהוריה, רכב שגרם אצלה "לאורך תמסיר להיות מוזכרת על ידי מישור", כדברי אחיה ממאבניה הראשונים, דון ריצ'רדסון. ריצ'רדסון וית המוריד של בבית הספר לאמנויות ודראמה בניו-יורק, היחסים נמשכו במהירות גם מעבר לשעות הלימודים. ריצ'רדסון חפץ בדיוק את מנהל המלחמה מבוגר ממנה במאה ובמה שנים, ומרעק שונה מה של משפחה האמריקאית היצרית והא (דורי) על מאבניה של ג'יימס בחסותה

דילוח פרוש

... תראו מה שידאלאם עושה לכוכבים שלה. אם חשבנו שנפגט מתקשר לנסיכויות ערביות, עתה מסתבר שיש לנחל היליז קו קשר חזק ורוקא להורו. פטריק דאפי, הוא כוכב יאנג, הפך להיות בדהיט אדוק. לא עבר זמן רב, והחלו להתפשט שמעות כי גם לארי הגמן, הוא ג'יי. אר. לונגו קמרץ את עיקריו ורת הבורדוטיסטי. הגמן מיה להקביות "אני מעריך את התמסרותו של ראפי לבורדוטיס, אבל לי אין קשר לדת זו, ואני מניח שיהיה לי אייפס". אל תצפו אם כן, לראות בקרוב את הגמן בגלימה לבנה וקרחת. ... ורסו אותו השמעות האלה שיש לו איידס, את ברט ריינולדס. הוא ירד במשקל, אמת, אך הסיבה היא, לטענתו, בעיות בלסתו המקשות עליו את האכילה. כל כך הרבה רכבו בתקשורת האמריקנית על האייסל-באורה שלו, "ער שהיה עלי לעבור טיפול פסוכיאטרי מיוחד, כדי להתגבר על הדיכאון. הייתי בקצוזה אחת עם עור אדמדם ממשפלים. לאחר חודש, המטפל אמר לי: 'אוקיי, לך הביתה', הכל בסדר אצלך". כעת לא רק תגוף מסורד, גם הראש... חוב לו, היפה והענו של הקולנוע האמריקני, חשף עד היום את פליבוס העליון מעט בכל סרט בו השתתף, והאמריקניות אהבו אותו כעת, כסרט ומחש "שול באוסן לאתוק", וזה הורע מפורשות כי ישאר לבוש לאורך כל הסרט. תנאי

"תקגייוור": ריצ'רד דין אנדרסון

לא במקרה נבחר ריצ'רד דין אנדרסון לתפקיד הראשי בסדרת-הטלוויזיה "מקגייוור", המידרה הורשת סקילות פיסית מאומצות, ולמרות השימוש בכסילים, על הוכחב להטקע מאמצים רבים בעת הצילומים, בעת הברירות קצינות-ריצות ומה לא. אנדרסון הוא בודרה מרובה שותף הקיקו לשעבר, אחלט מעולה, מאורב במסעי אוסנים ואופנים.

אנדרסון, 36, נולד וגדל במיניאפוליס. הולמו הגדול היה להיות כוכב הקיקו אך הוא ויתר על שאיפה זאת לאחר ששבר את שתי ידיו על המגרס. האלו הצעיר החליט על כיוון אליטרות, וראמות, למשל. הוא למד וראמות באוניברסיטת אהיו, ועם סיום לימודיו עבר ללוסיאנגלים. שם התפרנס ממסעיסנטומימה ברוחב, ומשירה בקברט מקומי. הגיב המקצועי הוצע הראשון שלו היה תפקיד בהצגה "ספרמן" בעצמות. בשנת 1976 זהו למרסמו הממשי וראשון, כאחד מבוכבי אומנות-הסבך העליוניות "על חילים בלוי", סידרה בה הופיע חמש שנים. מאז הופיע במסדרות "אמורל מויינג" וישבע בלות לשבעה אופים" ובסרט "גיבורים שטוחים", לפני שהצג לתפקיד הראשי ב"מקגייוור".

תחביביו, גם לאחר העבודה, קשורים בולם במספרות ופעילות גופנית גלישה ציליה וריאה, וכאמור - והירה על שני גללים, אופנים ואוטונים.

אין שמץ של סיכוי שאלבס לא היה מספר לו על קיום בת בלתי-חוקית, וחבר אחר שלו, התקליט ג'ורג' קליין, מוקיע את הספר כנסיסון גם לנצל פרסום והצלחה של מישור אחר, ללא כל בסיס מציאות. בכל מקרה, רשת "א.ב.י." חוריעה על כוונתה להפוך את הספר למיניסידרה. ... הריפון פורד יופיע



נמליו הקרוב בסרט נוסף, השלישי, כעלילותיו של אינריאנה גינצס. במאי, כנגל, מטיבן מפילברג, מפיק, כרגיל, גורף לוקאס, הסרט, כרגיל, גורף עשויות מיליוני דולארים. ... גם אי מרשו רוכב על הצלחה, בימים אלה הוא מסיים את צילומי "השומר מבורלי הולס 2", כדי להחזיק מעריצים סקרנים (וטועים מאחר הצילומים, תחליט לאלמן להשתמש בשירותי כפיל למפיק, כשמיני עצלם, עומד הכפיל כי המעריצים ומחלק אוטוגרפים. ...

עושים כסר

אלה הם הוליוטים הקולנועיים הגדולים ביותר בימים האחרונים, במקומות שונים בעולם: אריצונה הברית - 1. "סוד ההצלחה שלי". 2. "אריסטוקטס" (תחולים בצמרת", הסרט מאולמני וולס ריסני בהקרנות חוזרות. 3. "פרוייקט איקס". 4. "מיפגש עיוור". 5. "בית ספר לשוטרים מתחילים" 14 פטרול אורח". 6. "נשק ככלני". 7. "פלאטון". 8. "מרימים את אריונה". 9. "איש הפח". 10. "קרוקודיל דני". 11. "לורים חורגים לאלוהים". 2. "שם חורד". 3. "קרוקודיל דני". 4. "חופי הברד" בהקרנות חוזרות. גרמניה - 1. "נער חובב". 2. "בית ספר לשוטרים מתחילים". 3. "אסכריס ובני בריטון", סרט מצוייר. אוסטרליה - 1. "פלאטון". 2. "בית ספר לשוטרים מתחילים". 3. "לס פטרון מציל את העולם". 4. "לורים חורגים לאלוהים". 3. "מפרץ מוסקטו". 4. איטליה - 1. "פלאטון". 2. "לורים חורגים לאלוהים". 4. "פלאטון". 2. "נער חובב". 5. "בית ספר לשוטרים מתחילים". 4. "מעבר לשיא", סרט חורש "שלושה אמיגוס". 3. "לורים חורגים לאלוהים". 4. "מעבר לשיא", סרט חורש של סילבסטר סטאלונה.

הצעות-נישואין מפורסמות:

"עשרת הדברות" (1956)

(אן בקסטר, כמלכה המצרית נפרטיטי, מנסה לשכנע את צ'רלטון הסטון, כמשה רבנו, לעזוב את כל הנסיות של הובלת בני ישראל במדבר, כדי להפוך לבעלה): אן: זה מה שאתה רוצה? להיות עבדו אם כן, מרע איך בורע לרגליה של נסיכה? צ'רלטון: העשיתי שבעורה בטיט הקשתה את ברכיי, והר הזמר מתה. אן: שאקרא לנשומרים? צ'רלטון: את חושבת שהם יוכלו לבסוף את ברכיי? אן: או, משה, משה שוטח עקטו, נפלא ונעריין צ'רלטון: אני מוכן לברוע לפני נסיכה. אן: לא, אתה בורע לפני אשה! אם אתה רוצה לעבור לפני עמר, טוב לארמון, דו, משור האלים דעשור אותך לנחלת: כשתהיה מרעה, תוכל לשתור את בני עמר, למנוע לאיזה אל שתהיה. כל עוד אוכל אני למנוע לך (ומתנשקים). משה מוליס, בכל זאת, לצאת למדבר עם בני עמו. אלי: כדי לברוח מרמת הריאלונים של נפרטיטי.



גיין פייטור והיפהפיה חושפת רגל, פיטר וולר ממשיך להחגלה באריסות, כל זאת בסרט ספרדי חדש שצולמן הסתיימו לאחרונה במרדיר, "אל טאגל", לסי ספרו של אדנסטו סבאטו. למרות - ואולי בגלל - אותה אישיות מופגנת, מוארש אנשי חסרי-הצנור של הסרט את העלילה במילים הכאות: "סיפור של מריה, העוברת חוויה של אהבה עזת - אבל קשה ומכאיבה".

אריה רייכמן

וידאולנד
צמיחה
לצמדת
מפיצי
הוידאו



לדתי הקולנוע. הראשון בהם: "הפטריוט" – שזכה
פזמלה על קצין שעבר בחיל הים האמריקאי.
המחזור לשירות לצורך טיפול בבעיה מורכבת של
סכנת גרעינים, המתעוררת בעקבות גניבת חיל
ע"י גורמים מסתוריים. בסרט מככבים ג'ון הווי
סמיגון גריפט ("מטרה חמה"). בעוד הקצין מטפל
בבעיה, ג'ון מטפל בהרחבת התמונות של
הפצת סרטים ע"י חברתו לדתי הקולנוע בארץ.

שילוב של רוח צעירה ונסיון בניהול רשת ספריות הביא את חברת ההמצה של סטרטי וידאו – "יודאולנד" למרוץ תוך שנה להצלחה המציבה אותה בין החברות המובילות בענף.

יל הדר, בעליה מנהלים של חברת
 "דיראלד" ומהי בימלא אלק בלן
 שבצפת, מו שמכר אותו ואת דרכה
 והתפתחותה המהירה של חברתו היא
 מתחלל אם לא כך היה. כיום מפרנס עו עולם
 בקולנוע מספטיב חרטוטס ונרד, ומכא איל
 מוהם הנטינוס. שוקל על חזיתות מפרש
 ומוחשיק לנצות, בערת "דיראלד" בסוטס
 עולום מורה"א. במצבנות מכשירי ורטא
 הביתו. "צורל דקאן לטוטס טובים חרטוט
 שפרק קרוא וזהותם שחור"י. אכר איל
 תכנון, מפרס צאח מספטיב. (העידו מלא את
 מנהל מכוונת איל מיה).

זינוק מהיר לצמרת
עוין שוה מאז היווסדה כחברה להפצת סרטי וידאו, הפכה "וידאוילנד" לגורם מוביל בענף. רובן המכריע של ספריות הווידאו ורכושת ממוה סרטים, ועשרות מלפי מינוייהן נהנים מהם עם בני ביתם. היוזק המצוייר לצמרות הענף בשוק הישראלי המחיתה לא פחות את תודעת הציבור והפצת הווידאו, אלא אפילו את גלי עצמו.

התחלנו להצטרף לטקס, ככל הנראה, בשלבים שבו היוות החברה בראשית דאמינה, ביראה וגם בגולה. המעמד המפליג והדור עברו את "המבון בחבורה" – אדא – וליהנות – 627 לבין שטורן שורשם ששטת של מפריות וראד.

שמו של שטורן לא שגשג את הצרכים ואת הקשיים מסתמך ממורדתות המפריות, טורחן "ליהנולד" – ללקוחות את השירותים טוב ביותר. הצוות הצעיר מסתמך במהירות במפריות, לבין סימול – חלפת סרטים נפשיים. הצוות מצללת את צרכי המפריות בחומר פרסומאי וברכות (פרסומים).

ההחלפה מהפכית פרסומים ופרסומים – סרטים וצרכים. הצלחת המפריות של אלה, וצרכים, מקרב כל שכבות העיבור הישראלי, על ידי המרכזי של "ליהנולד" – ששוקו וט עד יחיה את היעור בהמשך. גם המפריות של אלה נותנים במיוחד, והיום נמוכים בכ-40% מהמפריות המקבילים.

הסרטים המובילים
 'ידאולנד' הוא הנציגה הבלעדית בישראל של
 מרת "ויקטורי" VICTORY ולה זכויות ההפצה

הררי, בעליה ומנהליה של "וידאולנד"

וידאולנד בע"מ, רח' בן יחודה 1, תל-אביב
טל' 03-658258.

עולים הוסידאו

וידאו סדרת חולון

מה מצפה בִּרְאֵם מִסְפִּרֵי הַיּוֹדֵא בִּה הוּא
מִיּוֹ שִׁיבֹל לִשְׂאֹל אֶת הַסֵּרֶט בּוּ הוּא רוֹצֵה
לְחֻזּוֹת, שִׁיבֹל לִקְבֹּל בְּמוֹעֵד הַחוּץ לוֹ,
שֶׁהַשִּׁיּוֹרִית יִהְיֶה טוֹב וְשִׁאִיכּוֹת הַסֵּרֶט תִּתֵּן
בְּתַחֲשֵׁב בְּקִרְיֵטְרוֹנוֹ מִכְרֵמִים אֵלֶּה יִנְגְּלִים
שֶׁנֶּחֱשֶׁב לִיִּדְאָא סֵרֶט חוֹלֹן" וַיֵּמָּה סְפִרֵי הַיּוֹדֵא הַטּוֹבָה
שֶׁנֶּחֱשֶׁב לִיִּדְאָא סֵרֶט חוֹלֹן" וַיֵּמָּה סְפִרֵי הַיּוֹדֵא הַטּוֹבָה
שֶׁנֶּחֱשֶׁב לִיִּדְאָא סֵרֶט חוֹלֹן" וַיֵּמָּה סְפִרֵי הַיּוֹדֵא הַטּוֹבָה

572571, 572572, 572573

ליזר סרט חלון' מחזיקים את כל הסרטים הקיימים ואת החל עידן הוידאו בישראל, ובמסגרת עסקים מתפתחים של הקולנוע לא 'תייבש' עד שיקבל את כל הסרטים עם כל בורח. לא מותר מיליון 13,000 לקלוט סרצות בערך כ-6,000 סרטים: יש גם את סרטי כל הסרטים הגדולים והקטנים: מורס ו-M.G.M. שיצו, ושיפיע של קולנוע, T.V.K. וחברות רבות אחרות. כל סרט חדש הוצא לשוק ברבע ע"י הספרייה ובממוצע גדל המצבה, עם התעוררות, בכ-100 סרטים חדשים מדי שנה.

ה'תשנ"ח אדר א' תשנ"ח

[illegible]


**וידאו פופ
ספרית
הוידאו
המובילה
בחיפה**

ש ידות מעולה ורמה מקצועית גבוהה. זה שם המשחק שעשה את "יודאו מופ" לטפריית הנידאד המהפכילית במיפיה. אדמוני ספריה – בעצם מדוני בשתיים: האחת בלד בליבו של הדר הכרמל (רח' הנוביאים 129, השנייה במדוני הכרמל (שד' מריה 105) הן נפתחו למי ארבע שנים. ומוני מן משרדונו באמונות את ציבורו ההורים מצפיה משרתי מולדנו בלדו.

ביום הקולנועני זה מטיים המסמכים איתו מאז "הדפוס" – אומרת ידן, מבולת "אדום סוף". היא אוחזת תמי ושורפת יצחק גרשל, וידן זה שני עובדים נוספים, משרות מאחורי החללת. זה אומרת: "מקית" – הוא רוצים ששולחם יהיו שבע רצון ושמיים הצל על מנת להכניס את שביעית רומן" – אומרת ויאן. אחר כך את הקולנוע, מטייטורם בעיניהם ובסמו הסרטים המועדף על ידי. ההיחלוקה עם הסרט, רומן ויאן מטייטורם את הקולנוע האופטימי זה מטייטורם את האהבה להמליץ על סרטים ולמועו הממונים את המועד על המוכרכל כל של מן שחל שרר ומוצא עצמו עומד האקור על מזה ששואט כסו מההחל שלו...

מבצע מנויים ל-30 סדטים

פרוטות המיונים עומד מבזר של יותר מ-3000 קללות
 אחרות בתוך יותר מ-1300 מטרים בל המטרים
 דמותו וקומתו, מטרי מלחמה וטריסטים לילדים,
 על התרבות MCM הארץ, אסימטרי של קולות, ערוץ
 דק, ע, מכבים, וכו' ועוד. מן המטרים המטריסטים,
 המבוקשים ורשמי מספר גדול של עותקים, וכן מנעמי
 הצפייה הממכשת של המטרי בקלחתם. בכל חודשי
 מתקבלים בממוצע 25 מטרים חדשים.
 ההחלטה לקרוא לקלחת מנתבטאת מן המטרים
 כלפי המטרים מלחמה מ-50, 30, 20, ו-10, ואם
 הוא "מטרי" מוגר על מרחק הרחוק, תמצא גם כל חודש
 הוא "מטרי" מוגר על מרחק הרחוק, תמצא גם כל חודש
 הוא "מטרי" מוגר על מרחק הרחוק, תמצא גם כל חודש



אלה מתקיים מבצע מיוחד: מעי ל 30 סרטים ב־90 ש"ח בלבד (במקום 110 ש"ח). אפשר גם לשאול סרטים בודדים ל־24 שעות. המחיר: 4 ש"ח לסרט. במסגרת בהדרגה מוצעים רבים אפשרות זאת "אנשים יוצאים לסיבוב וחוזרים עם לחם, עיתון וסרט" מסבירה מירי את אופייה של השכירה.

**ספריית הידאו
הטובה בישראל**

[illegible]

22. בימי ר' ובערבי חג מ' 8.00 עד 16.30 (רצוף).
(חולון טל': 841537; 842505) (03).

מגוון סדעים וקטלוג מפורט

כספריה עומצמת, שי כצמוד "בירוא שופ" אל סוטי כל החתרת. וקדקדו וזרזו מרחותיו חושבה - כן חסבדו כל שן ודבס מלימ' ארז החתרת כי וישטו לספריה שלכל אל מתיקת ארז חותרתו שפסם, וזא וכו, כבד, כמחש, מחורר, מדו, וזא וזחרימ כל החתרת כל הזחברות, וזא הזחברות הכלה, הכלה, כל אל ולכלד ואל הזחברות לספרות שונות בן וקוטות שיטות בגולת אל מוסרס ומסמיו כמ' יוכל כל מני לחור אל סוטימ' מן המסמ' מל.

שיטות וסוף של ודאו מוז, כל מני מקבל קטלור וכו רשית כל חותרתס כספריה וזרזו שדוכו המסרית וכו חותרתס החודש. כן אפשר לחב' אל המסרית ולחברו ביותח. כבסמור ביותח כל מני 2-3 סוטיס שכס' שי דשט חס' על סוטי פולה, שי המעדימ' דמזא וזא סוטי מלחמה, חותרתס מקבש' עקד קסודימ, מן שפסודת' מלימ' שיטות מוסרית וכו חותרתס שפס' מקבלימ' "בירוא שופ" ומכס' וזא פלא כן שור' ספרית קטלות חותרתס הזחברות והגולת בחימ' אל כן כספריה קטלות חותרתס, מלימ' מן מכסר' חותרתס וזא שיקחו וזחרימ' במכס' לחור' אל.

DID INT?

הדר - רח' הובליים 29 טל' 526568 (04) פתוח
מ' 9.00-14.00 ומ' 16.30-19.00 ובימי ו' מ' 9.00-14.00.

גרמל - עד' מוריה 105 טל' 246147 (04) פתוח
מ' 9.00-14.00 ובימי ו' מ' 11.00-15.00.

וידאו אורג'י - ספרייה מדליקה



ספריות וידאו יש והרבה. אבל כמה מהן מתוחות עד 10.00 ללילה והמאפשרות לבוא אחרי "מבט" ולקחת קונו שאפשר לראות בביק אחריו "פסקו"? בידאו אנרגי עומדים לשידור והמונים גם ימי שיש עד 6 בערב ובמונחי עשרות. זהו רק אחד מהדברים ה"מדליקים" שעושים את וידאו אנרגי לספריה מדליקה.

[illegible][illegible]

על מספר הסרטים הולקחים בו זמנית, כי שאוהבים לראות סרטים "במנות גדולות" מצלים אופציה ייחודית זו, ויוצאים וחוזרים עם "ערמת קלטות".

עכשיו, כשתראו אישיות ידועה מסתובבת בצפון תל אביב בסביבות 10.00 בלילה עם שבעה מיני וידאו ביד תדעו מאין באו או לאן הוא הולך, ואם תבקשו גם לעצמכם ספרייה מדליקה חדשו את הכתובת:

וידאו אנדג',
רח' יהודה המכבי 40, תל אביב,
טל' (03)450254.

על מדפי 'יורדא אורג' תמצאו את מגוון הסרטים הישראליים הקיימים על קלטות וידאו, והבטחתם מעדכן באופן שוטף. הסרטים הישראליים נרכשו ב-100 ובחפצם עותקוהו בר המותח המהות ממוסדת ומתאפשר להימנים לראות אותם בבתים 'המקצועיים'.

כאן באה אל תן סטיו הסרטים, משל כל החברות המהות הידועות: ערוץ 20, ונייטק, קנו, MGM, אפיריל של קלוגה, 5, כוכבים, ר.ק.א. ו.א.ה. ו.א.ה. אפיריל, ונתי, אפיריל וידאו ור היורדא מריון מיון 60 ש"ל, 180 ש"ל, 300 שרטים 120 ש"ל.

המאלה בודדת - 6 ש"ל אש"ל לחלוקי כל פרט עד שלושה ימים ללא תוספת מחיר, וכאמור אין הנבלה

וי"אז וזלון 2
רח' מנן גפירול 1, תל אביב
טל' 247840

וידאו חולון 1
רח' סוקולוב 70, חולון
טל' 5056677



וידעו את חוליון

פרום פילם". יש סרטי מחוץ ופועלים יש דרמות
קולנועיות, יש סרטי דרמה, יש סרטי
כל דבר מתחבבים לרשימה 40 סרטים חדשים.
שירות חשוב שמעניק "יוראו חלון" לקולנוע
מחנכים באפשרות להיחשף לסרטים חשובים
בזמן מיועד באים, והסרטים מחכים להם, אירונים
והומרים. אהיה אישית איתם, אהיה איתם
העמיתים על הדעות. אם מקבלים מחלוקה מבין כמות
אולי תלקחו איתם החלטה להקלוק מהיום עם סרט
חדש עם הברנזות...
על העיסוק הפסח, מוקדשים, בצד מי שיעלה, בחלון
עם שוחט שמו, אולי נעם והתבררים החביבים של
ויהם, ובכל אביב - ויות וחל ורבה, האמנו - לו -
כדאי לקלוש איתם היכרות. עובדה שמי שעשה לא
הפיקת את תעשית

השקט, התמונות על הקיר, הסדר הטוב מזכירים פנינים
אורודה על סמריה.
מטבע הדברים גם יצבור הלקוחות יהיו בהתאם: מה
שונהים לקרוא אצלנו "קהל טוב". "המקום"
האסטרטגי? מביא אלנו מעטים אבל חובבי גוש קד
מאזנים מרהיבים. כולת, חסד הכל מי שצוה בעינינו
בו נמשכים אלנו בצורות חליני, קרלינג, מרומק
"הרמספס". חרובת כל אחרות.
על שבישת הרצון הדבר על הלקוחות מעטים ואמזותם
ל"דורא אורח". ביניהם תמצא את כלל ההנהגה ששירות
הספרה היצורית ובו נפתחה. כל מי מקבל קטלון, ובו
שימשה על כל מחות 25000 מטר, להשאלה, על שחברות
את כל הסרטים הטובים והמבטיחים על כל חזרת
MGM "אמפיר", תצא לקולנוע, מקטע "אריז", על שחברות
וכרובתנו "הרמספס" - מרומק וולט יומי

ל תתנו לשם לב לכלל אחכם. ספריות קלטות
הזיכר (יודא חולון) גילדה אמנם בחלון
לוח הדבר שלם 5 שנים, שהעניין היה חדי
בחינוך (א) שלם שלם שנים ומתנה ובהם
וספת נוספת אחוז שם, דווקא בתל אביב, ועוד במקום
מרכז מאין מבוחר רח"א בגילול...
ל"ס ספריות אותנו" - אומר בני שיופולד, הבעלים
והמנהל - "הן האחריות התרבותיות והחברתיות וט
החיות" ואכן במבחר הכמות הספרים משהחברים
כאן נוספת אליהם גם האחיזה. ספרים שישו
מעלה. ואמרי של יודא חולון משהחברים גם בחלון אח
של הספרים" - מצוין בני, והוכנסו בשעריה במחמ
וכל להחלשם. חסר של שקילות הוא שפירול תרבות,
יוכל שלא להחלשם. חסר בשעריה שפירול תרבות,

21

מחלקת המידע וההסברה

[illegible][illegible][illegible]

אפשר לעשות זאת גם בשעות המתאימות ללכת. שק
"כפר" לוקח פחות מ-2.00 ש"ח בביקור עד 8.00 בערב. ללא
הפקדה, ובמי ששילם 9.00 ש"ח (12').

מוסיקה חזקה תעלה מחיר
לאוויר, אך מרומה גם לחנוכה עיסוק נוסף: לקליטים
וכל מה שקשור למערכות טלוויזיה, קלטות, מחשבים
מקורו (ועד שמו של הפעמון) בחדר האקדמיה ללשון
העברית (12) ושרי אברום. גם בתחום ההישג העיוני
החלילני, "רבים מניחים כל בנותם ודויעת קר שרועה
הם תלמידי... לא תחליטו לא לא יודעים איך זה אמר
מציאם אגלית אחר מה שהוציא" - אמרת שחרור.
יש "כפר" גם מערכת שיש להשתמש
ברוצא וברואדיא, ובנוסף למה שרבים חוששים - ועו
כפר מרוב. רוצא וברואדיא וברואדיא וברואדיא וברואדיא

המיוחד מתבטא גם בשירות ובחש האיש לתם וזה
קול, בניין הקצוצי, באכזבתי ורצונן של
שונות יאח מרצה. יזה זה חור לים קול בדמ
לקוחות בים הרצוצים. "העיתות החאית גם
אחור" אומרות שורחות וינות, בעלות ומנהלת "א
קול, ואם נן מורשת כל במטותן שורחה הגבוה
תושבן לאורן ומן. ערדה היא שמועמית הראשית
שורשת לספרה למי 4 שנים, שומרים על המועים
היות.

דועדת העליון היעול והטוב מתבטאת
ביות המסית מתחשבת. מתחשב מקצו החליט
חיות לקלוק ומן קר ומאשר שליטה במצור החליט
כל ככל מרוב לחומין באר סרט בו אח מעוניין
למעד מעמית.

עין-קול
בכפר סבא
ספרית וידאו, תקליט
יחס אישי, חניה בשפע
מרכז אחרוני, רח' ויצמן 83 כ"ס 454250

הוא מוזמן לעשות זאת, ויש לו לכך חובה מיבט טובה.

קלטות הספריה מקיפות את סרטי כל החברות המפיקות סרטים והמבחר מתערכך בכל חודש במגוון הסרטים החדשים היוצאים לשוק. משך ההשאלה נמשך בהתאם לצרכים הספציפיים של הקהל, וכך ניתן לשאול את הסרטים ל-24, ל-48 או ל-72 שעות. ויתרון נוסף

פ" ס קל" בכפר סבא אינה "עוד ס וידאו". היא משהו מיוחד, ולו משום השילוב ההעניין של ס סרטים וחנות תקליטים. וה

בשורה חדשה לבעלי הוידאו

שירות נוסף הנמצא בשלבי תכנון מתקדמים: קטלוג מהודר שיאפשר למנויי כל ספריות "רב סרט" לחון ולבחור בסרטים אותם ברצונם לשאול במוזון משפחתי בסלון ביתם, וגם זה בפירוש שירות מהסרטים...

ל בעל מבשרי ודאו מכיר את הבשר
האנונימיות של רבות ממספרות השטח:
הקושי להשיג טרם טוב. את המחסור הזה
החשית, שכן המון חנודים לקבו
יורוהו. איתור הכריזמה, וריכוזו של
מספרות הכריזמה הגדולות מוגדל במקס
ל "טרם", ובכוחן המשותף חדרו בעיית אל
שה "טרם" מיומ המספרות הכבדות באופן זה מיוחדו
דיים וטובים.
לכוח החברות של "טרם" 2500 מספרות למחות ורוב
השיח הרבה (יותר) מספרות משמשות. כל מ
תוקפים מבידי יודע אל נפל משמש. כל מ
המני מבשרי חרדו כדאי להעזיז את המספרות.
הנטייה אל
אחרת היא איכות הכריזמה. בסוג הזה אולי

בוא לספרית "רב-סרט"
הקרובה לביתך:

| | |
|-----------------|--|
| גבעתיים: | ורדאו גבעתיים, כצולסון 61, טל' 03/727811, 735176 |
| חולון: | ורדאו סרט, רח' שנקר 44, טל' 03/841537 |
| חיפה: | NVC מלון דר כרמל, טל' 04/381980 |
| חיפה: | ורדאו כל, הנביאים 20, קומה א' |

יתרון חשוב של רשת ספריות י"ב סרטי: נוחי רשת ספריות הידא
היחידה המציעה למנויה גם את סרטי וולט דיסני.

והיה זה: מפני שהסרטים ווהגים לאיץ את הספרים
וש "חבילות" הכפופות עליהם קויית החבן עם הב

יודשלים: וירדאן, הרצוג 61, טל' 02*6396651
כפר סבא: פסקול, ריבצמן 83, מרכז אחרוני, טל' 052*454250
כפר סבא: וירדאן וירושלים 4, טל' 052*290021
פתח תקוה: וירדאן, קרן תשס"ד 5, טל' 03*917286, 900705
קידאן: וירדאן וירושלים, מרכז מסחרי, טל' 03*712958
רחובות: וירדאן צפירי אלקטרוניק, הרצל 165, טל' 08*458589
רעננה: מוטני וירדאן, יפה הנגב 3
רמת גן: וירדאן גרין, בואליק 45, טל' 03*720319
תל אביב: וירדאן אפקה, קהילת פזונה 18
 ואוח אסמיה, טל' 03*474803

אחת הכרעות והחלטות מרכזיות, גם התחשף לשאל
ביותר מזה, ששאלת כל לפי שנה אינו קיים.
התחשף "יעלה" כל ריבונות את הסתת.
כל הסתיות הכרעות ברבות הזוגות גם לתקוותם
ההאלה של הסתיות, הכשכיתות את מלוא ההנחה
המחציתת בהם. הם דוגמת תת המנהל מלאה עכר דמי
לארבעת קוראנים "כרסיו". הסתיות הכרעות
כל חיובות לכלול מספר גדול של סתיות ומסמיות
למחוז שמיים סדתי איכות חדשים בכל חודש. כל
הסתיות שמיים סדתי איכות חדשים בכל חודש.
ועליו מנחם.

[illegible]

10 2



הוא עדיין אוסף רסיסי חיים שיוכלו את הפאל שהולך ובונה עם השנים. משה ויליגורה, נולד בשנת 1943. נואר גבוה כחודש מתאים. מעבר לכן לא רשמיים פרטים בתעודת הזהות. אמו וזכרה שאו ירד גשם. גם רצמבר עלה כחודש אפסרי. בסוף ינואר עלה בגורל. יום מדייק לא יודעים עד היום. תחת ענני השאווה זה פרט לא משמעותי.

משה ויליגורה נושא על זרועו השמאלית מספר שוטבץ באושוויץ כשהיה קצת יותר מבן שנה. כמעט בטוח שהוא האיש הצעיר ביותר שנושא על ידו את המספר. 19947. מאחורי המספר, סיפור חיים מרהיב. אנושי. מור. כמו רבים מהסיפורים של ניצולי שואה. את רסיסי הפרטים אוסף משה מדינה. בן ציון פרידיקט. לייזר. אמו של משה, יש קשיי זכרון. תוצאה של המאורעות שעברה. לכן, בן ציון בונה במשך השנים את התמונה הביוגרפית של משה. מרי פעם נוספים פרטים, עולות תמונות חדשות. שנים רבות הלכו והוא עדיין מתרגש בכל פעם מחייו. גם הורד.

אתה מכין קצת אישי? שואל אותי הורד, בראשית הפגישה. ומבדיר שיהיה לו קשה לספר את הסיפור בעברית. משה מתרגם כל משפט. לפעמים מכניס בן ציון מלה בעברית. וזה הסיפור שבפי הורד בן ציון.

מוניק, כך קרא למשה, נולד בשנת 43, בגטו ורשה. לא ידע באיזה חדר, אוריך קבע ינואר. עלי-פי מנחם. אחי כמה זמן העבירו את הורד למחנה פינוק. אסור היה שחיילים גרמנים יראו אותו. מיר היו הרגים אותו. אאא שלו, אחותי, הכניסה אותו לתרמיל, שמה לו צמירגון בזה. מורה את הריצורץ וזרקו אותו במשאית כמו מוזהר. החיילים הגרמנים לא הבחינו שיש תינוק בתרמיל. בשנת 44 הם הגיעו לפינוק. הכניסו אותם לצריף אנשי הס.ס. היו עושים ביקורת, בדקו אם יש ילדים או נשים הורד. עור לפני שהם נכנסו אמא שלו לקחה מעיל, חתכה את הביטנה והכניסה אותו בכניס. חתכה את המעיל על ה, והתינוק במכס, מניו סטרוט סובל במיטתו. הגרמנים באו, ערכו חיפוש וחלכו. המול של אמא שלו היה, שעברה בתוך המחנה ולא היה עליה לצאת לעבודות חוץ. כך יכלה להיות לידו. היא הספה רצפונה. אביו עבר כמכונאי במסגר של הגרמנים.

אחרי זמן-מה נסגרו כל המחנות הקטנים והעבירו אותם למחנה אושוויץ. אני הגעתי לאושוויץ שלושה ימים אחריהם. עברתי בשתיים שירותים. עברה שנחשבה לטובה מאד, כי הייתי מקבל שתי ארוחות ביום. קצת נקניק ולחם. יום אחד אני רואה נערה שהכרתי מראש ושואל אותה אם אחותי כאן. מתאם, היא רצה מהר לאחד הצריפים וקוראת לאחותי. על הדיירים שלה ילד קטן. מוניק. זה הבית בשבילי. הלם. לראות אותו באושוויץ. הייתי נותן לו קצת אוכל ממה שהיה לי וכך הוא הצליח להישאר בחיים. אחותי וחברתה אחת בצריף. בתחלה הכניסו הקאפו היהודים שהוא היה שם. כי היה ילד יפה, בלונדיני, עם עיניים כחולות.

חיים במחנה

אחרי זמן-מה נסגרו כל המחנות הקטנים והעבירו אותם למחנה אושוויץ. אני הגעתי לאושוויץ שלושה ימים אחריהם. עברתי בשתיים שירותים. עברה שנחשבה לטובה מאד, כי הייתי מקבל שתי ארוחות ביום. קצת נקניק ולחם. יום אחד אני רואה נערה שהכרתי מראש ושואל אותה אם אחותי כאן. מתאם, היא רצה מהר לאחד הצריפים וקוראת לאחותי. על הדיירים שלה ילד קטן. מוניק. זה הבית בשבילי. הלם. לראות אותו באושוויץ. הייתי נותן לו קצת אוכל ממה שהיה לי וכך הוא הצליח להישאר בחיים. אחותי וחברתה אחת בצריף. בתחלה הכניסו הקאפו היהודים שהוא היה שם. כי היה ילד יפה, בלונדיני, עם עיניים כחולות.

אבל היתה בעיה. כל שבועיים היו חייבים ללכת להתקל. אחרי הלכה למקלחות עם הילד. לא הסכימה להשאיר אותו לבד. וזו שלי, שעבר במקלחות, אמר לה 'את משוגעת. תשאיר את הילד במקלחת ותצאי כלערי. לפחות את תיבצלי. אם יתפסו אותם, שניכם תמותו בתאי הגזים'. אבל היא לא הסכימה להישאר מטון כשיצאו מהמקלחת חדר הסביע להם את המספר על הורד. גם למניק, הוא היה בן שנה.

האחראית על הצריף של הנשים, שם שוכנה רייל, היתה יהודיה. הגרמנים כמעט לא נכנסו פנימה, כי פחדו ממחלות. נתנו ליהודים למלא את התפקידים האלה. כעבור זמן-מה, האחראית אמרה ליייל אחותי שהילד חייב לצאת מכאן, דרך פרטקציה היא הצליחה להגיע עם הילד למרפאה.

האחראית על הצריף, אמרה לאחתי יל, שהיא שמעה שכעת אמר להגיע לבית השליש 'מלאך המוות' יתקן מנגלת, כדי לקחת לידים לניסויים שעשה. אחתי רצה מהר למרפאה, פתחה את החלון מבחוץ וקראה לרייל לברוח עם הילד. היא קצפה מהחלון כשהמוניק ברייה. ואכן לילילה מנגלת בא ולקח את הילדים לניסויים ולמות. רייל חזרה אבל לא הכניסה אותו לצריף. היא שמה את מוניק בתוך פח אשפה מוצץ לצריף. היא שוכה הטיבה סטרוט ושמה קצת מוכר, שהילד ימצץ ולא יבכה. וכך הוא חי, עד שהאחראית הסכימה להכניס אותו לצריף. גם שם הבחור אותו כל מיני דרכים. למקלחות היא לא הלכה יותר. פחדה שמישהו ילש. ובינתיים, אחתי רייל היתה שוכה. יום אחד הגרמנים ערכו טקס ואמרו שכל הנשים החדות יקבלו חוספת אוכל. רייל לא הכנה גרמנית ונשארה במקום. את כל הנשים שהלכו והורדו, לקחו למרפחות.

במוניק היה הילד היחיד שהי באושוויץ. אני זוכר שזה שם עוד גער בן 15, אבל מוניק היה הפעם היחיד. הילד, רק מפני שהגרמנים לא ידעו על קיומו. אני בטוח שהוא האדם הצעיר ביותר שנושא על ידו מספר מאושוויץ. כשהודעים בכנס למחנה, שאלו את אחותי איך זה שילך כל-כך קטן נצא כאן. איזה פסע עשה שהגרמנים עצרו אותו. לא תפסו שהגרמנים השמידו בלי הבחנה את אבא של מוניק לקחו לברגין-בלזן. שלושה ימים לפני תום המלחמה דגו אותו. אחי המלחמה חזרתי לראות נפגשים שוב את רייל, עם מוניק והתינוק החדש, שנולד בצורה מתחתיתית לחלוטין. קראו לו שמואל. בלי תעודות, בלי כלום. אני נסעתי לחפש את אחתי וכשהחזרתי כעבור כמה חודשים, שמואל מת, ממחזור מוות וחורפות.

עד כאן בן ציון מדייק. משה ויליגורה עדיין מתרגש כשהוא מביא חדר, אוריך קבע ינואר. עלי-פי מנחם. אחי כמה זמן העבירו את הורד למחנה פינוק. אסור היה שחיילים גרמנים יראו אותו. מיר היו הרגים אותו. אאא שלו, אחותי, הכניסה אותו לתרמיל, שמה לו צמירגון בזה. מורה את הריצורץ וזרקו אותו במשאית כמו מוזהר. החיילים הגרמנים לא הבחינו שיש תינוק בתרמיל. בשנת 44 הם הגיעו לפינוק. הכניסו אותם לצריף אנשי הס.ס. היו עושים ביקורת, בדקו אם יש ילדים או נשים הורד. עור לפני שהם נכנסו אמא שלו לקחה מעיל, חתכה את הביטנה והכניסה אותו בכניס. חתכה את המעיל על ה, והתינוק במכס, מניו סטרוט סובל במיטתו. הגרמנים באו, ערכו חיפוש וחלכו. המול של אמא שלו היה, שעברה בתוך המחנה ולא היה עליה לצאת לעבודות חוץ. כך יכלה להיות לידו. היא הספה רצפונה. אביו עבר כמכונאי במסגר של הגרמנים.

אחרי זמן-מה נסגרו כל המחנות הקטנים והעבירו אותם למחנה אושוויץ. אני הגעתי לאושוויץ שלושה ימים אחריהם. עברתי בשתיים שירותים. עברה שנחשבה לטובה מאד, כי הייתי מקבל שתי ארוחות ביום. קצת נקניק ולחם. יום אחד אני רואה נערה שהכרתי מראש ושואל אותה אם אחותי כאן. מתאם, היא רצה מהר לאחד הצריפים וקוראת לאחותי. על הדיירים שלה ילד קטן. מוניק. זה הבית בשבילי. הלם. לראות אותו באושוויץ. הייתי נותן לו קצת אוכל ממה שהיה לי וכך הוא הצליח להישאר בחיים. אחותי וחברתה אחת בצריף. בתחלה הכניסו הקאפו היהודים שהוא היה שם. כי היה ילד יפה, בלונדיני, עם עיניים כחולות.

אחרי זמן-מה נסגרו כל המחנות הקטנים והעבירו אותם למחנה אושוויץ. אני הגעתי לאושוויץ שלושה ימים אחריהם. עברתי בשתיים שירותים. עברה שנחשבה לטובה מאד, כי הייתי מקבל שתי ארוחות ביום. קצת נקניק ולחם. יום אחד אני רואה נערה שהכרתי מראש ושואל אותה אם אחותי כאן. מתאם, היא רצה מהר לאחד הצריפים וקוראת לאחותי. על הדיירים שלה ילד קטן. מוניק. זה הבית בשבילי. הלם. לראות אותו באושוויץ. הייתי נותן לו קצת אוכל ממה שהיה לי וכך הוא הצליח להישאר בחיים. אחותי וחברתה אחת בצריף. בתחלה הכניסו הקאפו היהודים שהוא היה שם. כי היה ילד יפה, בלונדיני, עם עיניים כחולות.

אחרי זמן-מה נסגרו כל המחנות הקטנים והעבירו אותם למחנה אושוויץ. אני הגעתי לאושוויץ שלושה ימים אחריהם. עברתי בשתיים שירותים. עברה שנחשבה לטובה מאד, כי הייתי מקבל שתי ארוחות ביום. קצת נקניק ולחם. יום אחד אני רואה נערה שהכרתי מראש ושואל אותה אם אחותי כאן. מתאם, היא רצה מהר לאחד הצריפים וקוראת לאחותי. על הדיירים שלה ילד קטן. מוניק. זה הבית בשבילי. הלם. לראות אותו באושוויץ. הייתי נותן לו קצת אוכל ממה שהיה לי וכך הוא הצליח להישאר בחיים. אחותי וחברתה אחת בצריף. בתחלה הכניסו הקאפו היהודים שהוא היה שם. כי היה ילד יפה, בלונדיני, עם עיניים כחולות.

אבי מור גנשטרן

מועדון ספורט מלון

יום מיל לבת ההר וסוף המדבר וסיעה דרך ישובי מדינת, מבוא תרין, גבעת זאב, כביש מעלה אדומים, עין קלט, תצפית על מנזר סנט ג'ורג', יריחו - סניף למעין אלישע, תל יריחו וארמון השאם, חוזה מלאך דרך כביש אלון - חוצה שומרון. תאריכי יציאה: 16.5, 30.5, 16.5 מחיר: 29 ש"ח לאדם. כולל: אוטובוס, מדריך ובטיחות לאתרים.

יום נופש ומרפא במרחצאות עין גדי וסיעה דרך ירושלים לעין גדי, ארזות צהריות ושימוש במרחצאות הגומריה. תאריכי יציאה: 19.5, 23.5 המחיר לאדם: 39 ש"ח. כולל: אוטובוס, כניסה למרחצאות וארוחת צהריים.

יום מיל לגוש עציון וסיעה דרך צומת הר טוב למבוא ביתר, תל ביתר, בריכת שלמה, תצפית מטהר ודאל, גוש עציון - סיפור הגוש והאלון המודר, הנבעה הצהובה, מוויאון התולדות גוש עציון. התחשבות החדשה, אפרת - אמת המים לירושלים, תקוע המקראית - תקוע המתחדשת - הירדן - קבר רחל, ירושלים. תאריכי יציאה: 17.5, 4.6 מחיר: 37 ש"ח למבוגר. 28 ש"ח לילד.

המחיר כולל: אוטובוס, חדרה, כניסה לאתרים וארוחת צהריים באלעזר.

מיל סופשבוע לילית 14 עד 17 במאי 1987 4 ימים (3 לילות), במלון מוריה (ארכה 4 כמכים) חצי מסיון השנה והדרכה. מסלול הכולל גם את שהייה בקר - ביקור בקבר בן-גוריון, מצפה רמון - ביקור במרכז המחקרים החדש, סיור בטבעה ותצפית על בקעת הירדן, הפלגה ביאכטה מיה, חוזה לתיא דרך המלח וירושלים.

ל"ג בעומר ב"וף קטיף 15 עד 17 במאי 1987 לירושלים ליהנות מנוף מיוחד, ים בחול ותולדות וזהב, אגו מציעים נופש באווירה מסורתית, עונג שבת, קומפוזיט ענק במוצ"ש, שירה בציבור ומפגש עם העיתונות בכפר הנחש החדש בשטח קטיף. 2 לילות בנגולוס משופרים, ועם שירותים צמודים. המתאימים ל-4 נוספים 51 ארוחות.

חופשת שבועות במלון נדום בירושלים 2 עד 6 ביוני 1987 4 לילות (מפגשות ל-2), במלון לזום (חמישה כמכים) חצי מסיון: ארוחת ערב וחג ושבח חגיגות, סיורים מרדכים בירושלים (הסביבה ופגישה עם העיתונות).

חופשה וטיולים בחג השבועות בשמורות הטבע והמפלים בגליל העליון 2 עד 6 ביוני 1987 4 לילות במלון 'גוף הגליל' בחר כנען ושלושה כמכים: חצי מסיון, חקדה, ערב חקשרות עם עתונאי מעריב. סיורים מרדכים באוטובוס (כולל כניסות לכל האתרים) במסלולים שכוללים את: שמורת החולה, תל-דן, מפל התנור והבניאס, העיר העתיקה, קריית האמנים ובגן המצודה בצפת, גוש חלב, שמורת הרמיתון, ביקור במחנותים ובחזות בת יער, ראש-פינה - בית ראשונים, סיור המעלה דרך משמר הירדן וביקור בבית דוברובין.

חופשה בכפר חייטים בתי עץ וקרוונים בכפר חופש של כפר חייטים, הצופה אל הכנרת, באמצע ובסוף השבוע. בחיפון ישנה בריכת שהיה חוות סוסים, מכוניות ומסעדה.



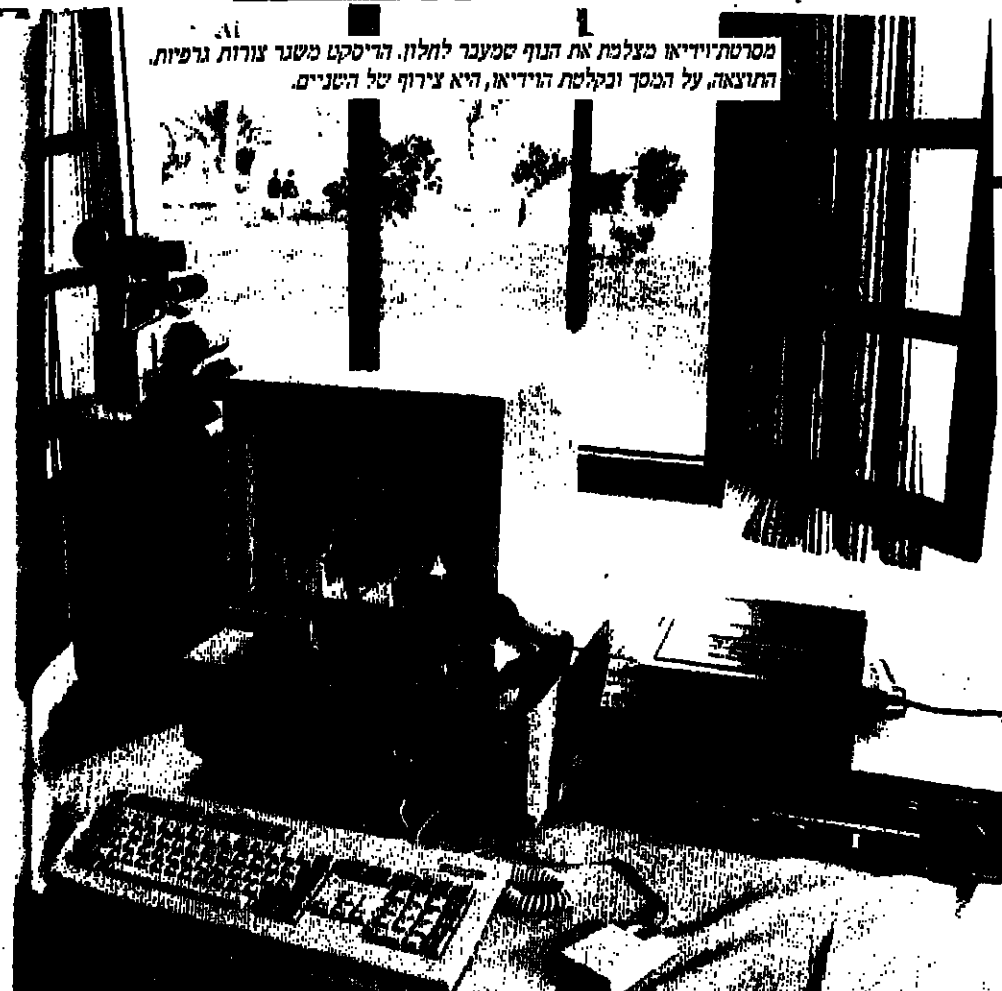
כאן, ממנו נאן. 4 ימים ו-4 לילות
ב-125 ש"ח
ונוכל להעביר 4 ימים ו-4 לילות של חופשה מהנה שעליה חלמו עם מועדון-לילה מופאר ושלל תכניו: מנונוג, בריבונ'שחיה, מחוממת, מועדון בריאות, טאונג, ג'אקווי, מותקנים רבים, מטבח עשיר ומגוון בטעמיה מיקנטיים. המחיר כולל דמי שירות, לא כולל נוע"מ טלפון: 2-3-067-21901 המבצע עד 57.87 (כולל חניס)
לנכי צה"ל - עכשיו אפשר להתקבל למלון הולדיי עם הפגייה ממשרד הבטחון, לאחר שנעשו במלון כל השיפורים הדרושים, ללא תוספת מחיר. התקשרו עוד היום לטלפון: 2-3-067-21901.

הכניסה חינם!

לדשות המבקרים טיפוס ברכבל לפסגת החרמון המושלגת; תצפית לנופים מרהיבים; מסעדה; 06-981337/8
אתר החרמון בתיא (לקבוצות ובתי-980-70
03-200984/5

אתר החרמון פתח כל השבוע. חוקי המבצע עד סוף הקיץ

כמעט כמו פתיחת "אבט"ח



מכשירי וידאו מצלמת את הנוף שמעבר לחלון. הריקטקט משגר צורות גרפיות, התוצאה, על המסך ובקלטת הווידאו, היא ציורו של השניים.

ובג ויריאו אמיתי לא יוכל שלא להעריך את הענין הזה: מערכת ממוחשבת ביתית כמאפשרת לשלב גרפיקה וסימני מחשב עם תמונות ויריאו "חיות", או במילים אחרות - ההדרת גרפיקה מחשב לתוך סטנדרט ביתי רגיל.

הדפוס המושג לתוך סטנדרט ביתי רגיל, רגילים לקרוא בזמן הצפייה בסרטים, שמות אנשי הצוות בסוף תוכניות הטלוויזיה, אמילו בחזרות הפתיחה לתוכניות כמו "מבט" או "סיבה למסיבה", מלן נוצרו באמצעים ממוחשבים. אבל

המכשירים המעלים את הגרפיקה הממוחשבת על מסך הווידאו היו ברוחקים תמיד מהיעד דים של ערך, מורידים נמדדים בעשרות ומאות אלפי דולרים, ולא עוד. כי הנה, עכשיו אפשר כבר לעשות את זה עם מחשב ביתי.

כדי לחבר מחשב למכשיר וידאו יש צורך בממשק מיוחד, "קטע" בשפת ברייארס, אליו מחברים את כבל הווידאו. ישנם מנהלים המצוידים בממשק כזה, והוא מאפשר להקליט את התמונות של מסכי המחשב על קלטת הווידאו. אולם כך ניתן רק להקליט את תמונות מסך המחשב ולא לעלותן על גבי תמונות ויריאו קיימות, כך שישלכו וזכו. זהו הרי הדבר שאותו אנו מחפשים היכולת לשלב בין תמונות המחשב וסרט ויריאו, ו"להלביש" עליו את הגרפיקה האנימציה הבתורה.

פיתרון נאה מספק מחשב אמיה של חברת "קומודור", עליו הכירו והתכבר. היתה זו תשובת חברת המחשבים האישיים הוותיקה למחשב מקינטוש של מחברה וותיקה לא פחות, חברת "אפל". התשובה הניצחת היתה הצבעים המעולים שיצר אמיה, לעומת השחור-לבן של מקינטוש. מעבר למבחר בן 4096 צבעים שונים, יש למחשב יכולת הפרידה גבוהה בתצוגה, המאפשרת הצגה של תמונות צבע מצולמת באיכות הדומה במעט לזו של תמונת ויריאו.

את זה עושה המחשב כשכל נקודה ונקודה בתמונה זו מגיעות מוטרון המחשב. מרחים, ואם בכך אין די, הרי המחשב מסוגל לסטור קול אדם כמו שהוא שמור תמונה. יש לאמיה ארבעה ערוצי קול לשם כך, ושתי יציאות סטריאומוניטור. יש לו גם יכולת לבצע טלוס פעולות מורכבות כדוגמה, "אמיגה" הוא מחשב מוכשר, ללא ספק השאלה היתה כיצד לגבול את ביצועותיו, ואז, מיטת העלה רעיון למה לא לחבר אותו למכשיר וידאו?

טוב, כעת צריך היה רק לאפשר לאמיגה לדבר גם ויריאו. מהנרס "קומודור" עקלו לאמצע ער שהוציאו מחת ידיהם מערכת חומרה ותוכנה, המאפשרת שילוב בין אמיה וווידאו: desktop video ויריאו סולאניו) הוא השם שנבחר. מי שהיה בגורל מבוזבז האנימציה והדפסה על ויריאו כאלמני הטלוויזיה, "בין בדוע היה הסוג לציון שכאן מדובר במערכת שולחנית.

את יכולת הקטר עם הווידאו מאפשר אביזר קטן בשם genlock, המתחבר למחשב. הוא מאפשר למחשב לעבוד בתזמון מדויק עם

מל שחקן

אש ומים



מט שפייר, ליד הלפיד של משהקי המועל, טוען לראשונות בשילוב אש ומים. צילום: ערי אבישי

לתחרויות ספורט שונות. מארגני מישחקי המועל שאלו אם יש לו גם איזה רעיון "מרליק" לטקס הפתיחה. בשליפה מהמזון, הציע לפיד בשילוב אש ומים. הרליק את הפונים אליו. הקריש שעות רבות לתיכנון. את התוצאה ראו בערב הפתיחה, כאשר הלפיד שהרליק אסתר רוט, עלה 20 מטר, למדוני המגדל הנישא מעל איצטדיון רמת-גן.

"אמנות קינסית נבחרת בקשר שהיא יוצאת עם קול", יורע שפייר. "קשר זה נוצר עליידי תנועה ועליידי תגינת אורות וצבע גם יחד. רק נא לא לשאול אותי אם אני אמן קינטי. כמי שעוסק במפעל שלי גם באמנות, אני די מתלבט אם לנמף בתואר אמן. אולי זה כך, אך מוטב שהדברים לא ייצאו מפי."

הוא טיפוס. עכשיו עכשיו הוא מחליף קירומת. בן ארבעים, בלדרותו, בנהו עזו שכפתות-הקוקה, היה לו תחביב אחר במריא לבנהים. בניית טיסנים, גרנ'ע אוויר, קלוב התעופה, קורס טיס בצבא. בשלב מתקדם למי בקורס שכר בתו בשיעור ג'ורו. הפסיד תומר לעומת חבריו ועד מהקורס, לאחר שכבר עבר טיסת-יחיד ב"פונה". בהמשך הוציא ושידוטים אחרים. מלחמת יום הכיפורים תפסה אותו בקפריסין, שם היה עם הסטוס הפרטי שלי. עשה "אחורה מנה" - והתייצב לשירות. אחר-כך, בגלל זיקר ההוצאות מכר את המטוס. וניסה את כוחו במיוצרי-מכוניות, עד שהתעופה באוויר במידות בעידן-שטר, ניצל בנס - והתקרקע.

כחייל, היתה לו "סטודיינקי 47", טרנסה אמיתית. הוסיף לה תלקים מענחיקה נוספת ויצר מכונת ספורט לתפארת, ש"קדעה" את הכבישים ואת הלכבות. פעם התקצר עם חבר, שלא חזיק מעמד יותר משבוע עם בחורה והתערבות חוליכה לנישואין שנמשכו שמונה שנים, ונגמרו בגירושין, אחרי שנולדו להם בן ובת. עם גירושיו חזר לקריהתחלה, לאחר שהיה מנכ"ל המפעל לייצור שעונים של הרי אשתו. שכר ריזה קטנה כרמת-אביב וכמקרהה קטנה שרכש, החל לייצר בה וסמים לתנוור-אפיה. עבד בלילות ובימים יצא למסור את הווסמים. האינפלציה היטיבה עמו. יום אחד סיפר לו משהו על ביקוש היסטרי בבנקים ללוחות המרה אלקטרוניים של שערי המטבע. לוחות אלה העמידו את מוטי מחרש על הרגליים. הוא מקווה לעשות כשנה הבאה את מיליון הדולר הראשון במפעל שהקים באריאל, תוך שימוש בזמן בהטבות לא-יוורר-פיתוח.

סיפור האמנות התחיל בכך שהאמן עמי שביט ביקש לשלוח ביצירת הפסל הקינטי של השעון, מול "הבימה". לסבית היו הרעיונות האמנותיים, לשפייר - הפתרונות הטכניים. וכך הגיע לסיפור האנדרטה בגליל. השליש של יחידת המילואים שלו ביקשו לתת יד להעברת האנדרטה של החיירה, שהוקמה בגליל לאחר מלחמת יום הכיפורים, למקומה החדש של החיירה, בגליל. נוסף סאל אם יוכל לשפץ את האנדרטה. ביקש שתי משאלות בטון וטנק שלל ובמסך חצי שנה עשה חלק ניכר ממונו על גבעה שוממה בגליל, שאתה הפך לפגינת נוי.

המח'ס חסר בו שהוא מסורף, אך מוטי יום גיוס קבלני פיתוח, מהמשרתים בחטיבה, יצר אנדרטה לא שגרתית. מסלעה ענקית עם שלל פרחים, מנק שלל צבע כלכן, קסדה נטושה, לוח שמות ההללים ולפיד ענק, המשלב אש ומים. כטקס תזמנה האנדרטה, בשעת ערב אופפת הור, כשמחור מורקת המים פרצה להבת-אש גדולה, היו שם א-אלה יצבורי-חל, שמנו דמעת התרגשות. מוטי שפייר, טיפוס. בא יחודי מעמנואל, העיר השכנה, וביקש להזמין תוכנית-ענק. להזמין מה פתאום. יצר את תוכניה מרישיה בהתגברות, כטוש שבכך הוא תורם לגוף בסביבה. הוא מקווה להקים בבוא היום את התוכניה הגדולה ביותר בעולם.

משפחתו השלימו, שלצר הבינוס מבור גם לאמנות. רעייתו הנוכחית, נחמה, אין תלונות. הכירו כשהיתה מוכיחתו, במפעלון כרמת-אביב. יש להם שני ילדים והם גרים בדרת שני חדרים, כנית משותף בפתח-חקוקה.

עקב בר-און

גבר מדליק. לפיד.

ומו שפייר הוא האיש שמאחורי הלפיד החדשני שהדלקתו ועלייתו אל-על נתנה האות לפתיחת מישחקי המועל. מוטי הוא מהטיפוסים שהמלו "שיגרה" לא כל-כך מתחרת אתם. נפל יד באקריא על סיפור הלפיד והרגיש שזו העת להפתיע. היו שאמרו שזה לא קונץ, כי יעקב אגב הקדים אותו במיזרחק הראווה בכיכר דיונוגו. אמירה זו מעוררת את ועמ. יש לו קבלות, שזור על-גבי עותון, שאת המנטל של שילוב אש ומים, יישם באנדרטה לזכר חללי אותה החטיבות בצפון. חודשים רבים לפני שעלתה האש ממזרחק הכיכר, אלא מהל מוטי שפייר אין פנאי ליחסי ציבור. הוא אינו מבקש להצטייר כאחד ממגלי עולם. "אני לא נלחם בחוקי הטבע. כל המערכות שאני מייצר, פועלות לפי חוקים אלה מים ואש אינם שני דברים הנוגדים זה את זה. שום מעשה נסים אין כאן. מחשבים את הציצין בגובה ובחלץ מאור מסיימים הוא יעבוד בתוך דמים תוך כדי שימוש-בג, המתגבר ומרחיק מעליהם". במפעלון, באריאל, הוא מייצר לוחות-הוצאות אלקטרוניים

בלי כל התאווה הסובבת את החיזוקות הלוהטות של אגם, עיצב מוטי שפייר שילובים של אש ומים גם בעבר, ונכשין - הלכיד היכהה אשר עלה אל-על במישחקי "הכועל"

מלך מלך



הצפייה אל ים המלח והי סמא



גנדות ירק בגול ערנות

הצעה למסלול טיור באזור מדבר יהודה. מדבר, אדנו? לצד הנופים החומים המטוגלים ישנם גם נופי מפלים ובריחה ידוקה מהיבה, הרבה שיחים וללא סיחים. נחח יכהה של ישראל.

אין שואב לכלות סוף-שבוע במלון עתיר מכשירים, ניקלים נוצצים וטכניים מקר לקיר. שיבוטם לו. ישנה קבוצה גדולה של אנשים שסוג כזה של בילוי ייתקל אצלה בהבעה של רחיה מחלית. אלה, כמובן, האנשים שיעדיהם את הגדה הימית אל המדבר, אל נופי הבראשית, במדיניות הריהם, למשל.

קיימות מספר דרכים לעשות זאת. אפשר לבצא אל המדבר חנויים בתרמיל כבד ונעולים בגלי הליכה, בסגנון רמבו - סגנון שממאים לבוגרי יחידות מובחרות המתמכרים לקריעה. אפשר לעשות זאת בסגנון המשפחתי הכיפי, הסגנון שמציעים לכם "סוילמרייב" ובצוקי דרנות.

העונה היא עונת הזהב, עונת האביב. רכב ישראל ומרשי שועטים אל אילת כדי להילחם עם ער אמות פנויות של חוף ורוע גורות מסוגנות בשמן שיוף או אל הכינרת המסכנה שעריי לא החליטה אם תניע הזמן לבלוש מדי קיץ. אנתנו לא אוהבים חופי רחצה צופפים, ריח של סיחים עושה לנו צרות, ולכן מוצא אנתנו בוקר

מסע בנוף חמלקיים

אביבי אחר נוסעים בשיירה קטנה בכביש היורד מירושלים אל איתו חבלאריץ ששמו יצא לשימעה במגזי כיאריץ המרדפים. ככל שמרחיקים מרחק, וולת הצנועה והנפס רלילה יותר ויותר. את מקומה של התנועה העצבנית והרעועת תופס דם רליל של אוטובוסים עמוסים בתיירים ורים, לצד מעט כבניות פרטיות רחוקות במשפחות שעל גגן מתנוססות קומות של ציורי-תנאות. לא מפורים. מה שאנתנו רוצים לראות נמצא שם כבר מה דורות

ל י י

היום א-נאק. שמו של האתר - חירבת א-דיר, שהוא בעצם שם שכי בארץ ישראל המוענק כמעט לכל חורבת מגור נוצרי. הוא שוכן בתוך ערוץ נחל. חלק ממבניו, כמו אולם כנסייה, לסכות וקטני התבודדות, חצובים בתוך קירות הגיר של הוואי. מתחת לשכבות האשפה שנצטברו על רצפות הבזלת במשך מאות בשנים נודמו החקיקים לגלות רצפות פסיפס יפות, וכמו בכל אתר כסוג זה - מערכת תפיסה ואגירה משוכללת להפליא של בים. החירבת מתעלות חצובות וכנורות באבן ובורות מים מצופים בבית ארבעה שטקוד בכלי חרס סתונים עד רק.

לעת ערב חוזרים שוב אל בית ההארה, אל הביתנים הצוננים והמקלות המרעננות. רק עכשיו, בחור האוכל, חטים לפתע עד מה להטות הפנים ושזופות, ואיוו לאות נעימה נטובה באיברים הלא מאומנים בחליכה וטיפוס.

את היום השלישי והאחרון של הטילוק מקדישים לביקור בגול ערנות. את המסע עד לספל הראשון עורכים בתוך ביי הגול העתוים בצמחיה עבותה, לעתים עוברים בתוך מנורות עיניות סוכות בירק. שוב עולה מכל עבר קול שכשוך של בים, ובהחלית של מבקרים שחלקם רוחצים בגול בגניניים וחלקם צועדים בו בגדיהם ונעליהם. מטרים ספורים מערוץ הגול - מעבר לגוש הגיר הלכנים שהחלקו על ידי דרימת המים - שוכן לו המדבר העוזב והמאובק. מעל מדפי הסלע משקיפים אל ההחנה שני סלע, ואולי גם כמה יעלים שהרגלו לאתר בנוף הנבני שלהם את נני האדם.

בגניניים נוספים את נחל ערנות נוסעים אל המסערה ומרחצאות קיץ גרי. מאיר, המרדיר, מחלק תלושים לארוחת צהריים ולמרחצאות. מי שרוצה לטבול במי המרפא המצחינים, יכול לעשות זאת חגים בחלק מחבילת האירוח ואף לקבל מסאו. אנתנו מתחנעים נוסעים עצמם, מרגישים שמלאנו את המצברים.

א-שם, בערוצי המים המפכים עטורי הירק או בדרכי המדבר



בנומנים של ואר קילט

המאובקות השלגו מעלינו מכעו של עייפות בביבברת ובתיהם. עתה מוכנים להתמודד שוב עם השירה. אפשר להבין את הברי הכנות העתיקות שבוירי בכורב יודה במקום מפלטו ים בו כשה המכיא מור לגמס, משוה שלא כחצא בחופי החמים של הכינרת ואילת.

אלדד וקוביץ

נ כ ש י ם

מהי איטליה ברי מוסיקה ויני

בכנסיה העתיקה, בגליקה דלח סאן שרצ'סקי, שנקיר אסי, העתיקה, מתבטאים רבמת שוחרי תרבות. גולת הכותרת של כל ביקור היא כאשר מתקיים קונצרט במביליקה, גולת כל הכותרות היא השנצרים השנצרי ליקאת זה המולד. השנצרי יחידות לרשות סלחיות רבות בארצות הברית, ארצות הברית, מונחול רק ללמוד כל בושם. נעיר ואנץ, מעניש השנצרים, המרת, הלאיטליה, פרטים לגנבים, המסר, העשיר, אמריקא, בוגרל התעשה ואיטליה ומנישים - אנתנו לא רע הברת העשה לא אג שגוריים של תרבות.

יומולדת 40

מדיאליה ונגנת השנצ 40 שנות פעילות בקו שוחרי ישראל יתר משני מיליון נוסעים סט. במסעות מאז 1947, כאשר בכל יום שני בליקה נפת כשדור התעשה ליה מסס מרגס ר.ה. 4. מרדס מרגנה רדד אנתנו לקיור למרת מבוסל חוד המסות במסדור החור. משוט הססיסטסאי פיוה את מוסל דר.י.י. 4 ומאחר יונת הגיע עיר השילת ובידירות השילת גולת מסוס של מדיאליה היה השנצרי שנוב את לחי שוב מלחמן ששת הימים והאש

בקצרה

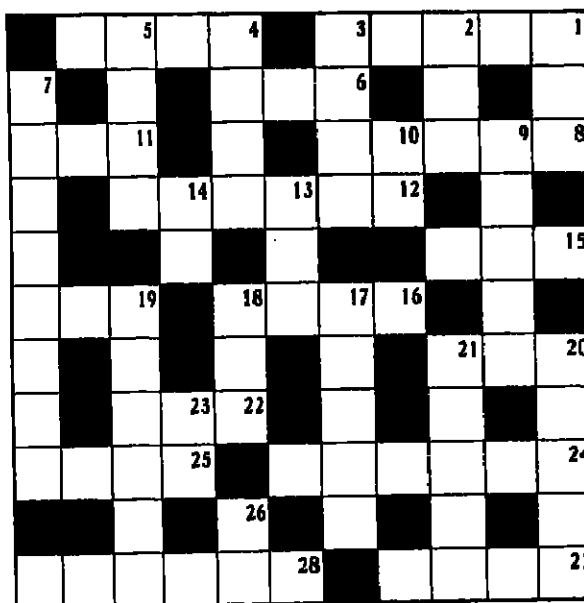
החברת, ייטויייה מוחה משרד חיש בכרנסקוס ועשיית לפנות משרדים מלונדון והאחר, במגמה להגדיל את תנועת היחידות. עובדות לארץ. המכליל אבי מדיאליה משה כי ב-1987 ידוע גידול בשיעור 50% מבידירות מדיאליה לישראל. אשוקר המלס העובדות ב-16 אלה הימים

ת ש ב ז ל ע י י

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 20 במאי, עם ציון מספר התשבץ על המעטפה, אל: "תשבץ גבר לעניין" מעריב, ת.ד. 20010, תל אביב 61200. הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין המותרים נכונה יוגרלו: 5 תקליטים מתנת "הד-ארצ" ו-2 ספרים מתנת "ספריית מעריב".

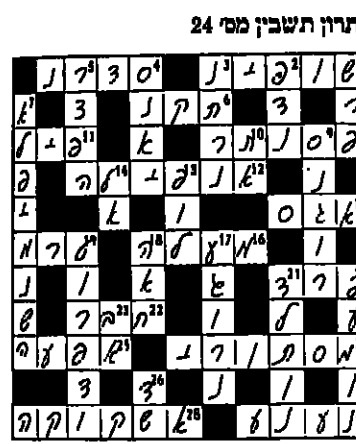
אחרון כח

תשבץ מספר 26



מאריך:
(1) שרסלע; (4) אחת מעשר מכות מצרים;
(6) מין ריסוד; (8) צמח מספוא ממשפחת
הקטניות; (11) בן גר התרגול; (12) קלות
רעת, פיוות; (15) עץ הגדל בברי
הלבנה; (16) פחם בוער; (19) שאינו יכול
לדבר; (20) התקוממות; (22) חפץ, מכשיר;
(24) קו משופע; (25) אדם; (27) בית
קובה; (28) בית מלך.

מאריך:
(1) אולי; (2) חנינה; (3) מכשיר ירייה כבד;
(4) מסירה רע; (5) סלע הנוצר מורמי לבה
שחומרה מדר גשם; (7) יישוב קהילתי
בדר שומרון; (8) כ"ט ק"מ ממרחק לשכנו; (9)
גשם עז; (10) מפתח; (11) אשפה; (14)
קדומת הולנדית; (17) חלקה הצדדי של
הכיתה; (18) תורה נביאים כתובים ו"ת;
(19) מטבח; (20) בקשה, רצון; (21) פספורט;
(23) מריב; (26) אכל, אילם.



זהו בפריסה: ארי שהם, בית שאן, צילי
סל, רמת הגולן, ידיו מיק, כרמאל;
דבורה פיר, צה"ל; ערסר חגי, באר
שבע ישראלה ודיון, הורחשור; רד
ודת נבנצאל, בני ברק.

עונת הים 87 נפתחת ביפו!

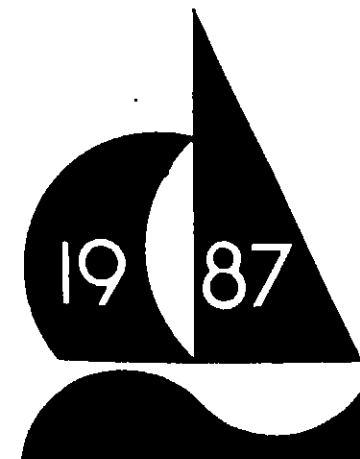
לראשונה בישראל:

תערוכת ציוד
ימי בנמל יפו
1987

מחסן מס' 1

27 - 30 במאי 1987

ענפי תצוגה: צלילה, גלישה, שיט, דיג, ציוד אופטי, ציוד חוף, ביגוד ואופנת חוף, שירותי מרינה, השכרת יאכטות, הדרכה, ביטוח
לפרטים: מרים מלך - ארגון תערוכות בע"מ
ה' באייר 30 ת"א, טל' 210180



פיתוח:

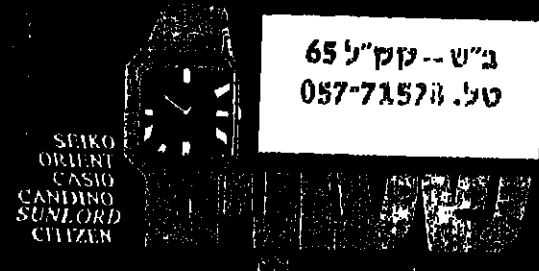
יום רביעי - 14.00 - 27.5, 87
יום חמישי - 14.00 - 28.5, 87
יום שישי - 10.00 - 29.5, 87
מוצ"ש - 18.00 - 30.5, 87

מועדון צרכנים לקורא מעדיב

20.034 פרטים

קנה בבתי העסק המומלצים במדור זה וזכה במקום בכרטיס חיש פרס!
כל אחד וזכה!
הפרסים כוללים: מערכות ריהוט סלוניות, מקררים, מכשירי וידאו, מיקרוללים, כרטיסי טיסה, מצלמות, ארזות, שעונים, מחשבי כיס, מנויי גרידה, עטים, מצתים, כרטיסי גרין קארד, כרטיסי קולנוע ועוד...

מערכות הריהוט באדיבות והיטי בת הגר - פ"ח



ג'ש - קס"ל 65
טל. 057-7157



מבחר ענק לכל סוגי השעונים - הנחה עד 40%
ב-8 תש"ק שיליים שוים ורצופים ללא ריבית והצמדה



במרכז אורן הלבשה לנשים גברים וילדים
כדאי לך לך שווה לך



מורה! מודעה זו מכוונת רק אליך

מה מציעה עמותת אשיר"ם?

כרטיס חבר אישי המעניק לך: הנחה בת 5% - 25% באלמי בתי עסק ברחבי הארץ • אפשרות רכישת של חו קניה ברשתות השווק בהנחה של 5% - 7% • ספריית סרטי וידאו 50 סרטים חינוכו • כרטיסי קולנוע ברשת בתי הקולנוע של גולן ולובס ברחבי הארץ ב-20% הנחה **סיוע לסבלת הליוואות מיוחדות:** המועדון למורים חברי אשיר"ם **עמון אשיר"ם:** אשר יצא אחת לחודש ויעדכן אותך בכל הנושאים המענינים אותך. במסגרת העמון תוכל לפרסם חינוג מודעות מכירה • במסגרת העמון תוכל לכתוב ולהביע דעתך בכל הקשור לחיי המורה בישראל • בעמון נמסרם מבצעים מיוחדים לחברים **מיילים וחופשות באחרים מיוחדים:** הסכמים עם "קל", "תור מושב" ר"ן צבר לחייתות פנים • תחנות ברוך בתי מלון בארץ וטיולים מאורגנים • מבצעים מיוחדים ייחודיים לחברי אשיר"ם • חבילות טיול ותיור במחירים אטרקטיביים • טיסות השכרת רכב, ציטורים במחירים מיוחדים. **כל סוגי הביטוח:** במחירים נמוכים בעשרות אחוזים **הצעות רכישת של מוצרים שונים:** בשווק ישיור ודרך קטלוגים בתנחות, ובחנאי תשלום מפליגים. **הצעות עבודה:** וביקוש עבודה. **חילופי משלחות:** העמותה תפעל ליצירת מסרות של החלפת משלחות של מורים מישראל ומח"ל.

מלא עוד חיום את טופס ההצטרפות כדי שנוכל לשלוח לך את כרטיס אשיר"ם

לכבוד
יעמות אשיר"ם
☐ אני מעונין להצטרף לעמותה. רציב 2 תמונות רס"ח דמי חברות שנתיים
☐ אני מעונין להצטרף ולהיות פעיל במסגרת העמותה
שם כתובת
שם בית הספר טל. ת"ד

ברצוננו להציג בפניך את
אשיר"ם - ארגון שירותי
רווחת מורים • עמותת אשר
הוקמה על-ידי מורים למען
מורים!

מטרת העמותה: לדכא את
הבז של מורי ישראל, ללא תלות מפלגתיות, או
שיתות, על מנת להעניק למורה שירותי רווחה
כלכלית.
אשיר"ם מציעה לך, המורה, כלים משמעותיים
וחוקים, אשר מייצגים ואמנה את כוחם של
עשרות אלפי המורים בישראל.
הצטרף לאשיר"ם, ותוכל גם אתה להיות מבחן זה.

מורים - כח כלכלי

אשיר"ם

ארגון שירותי רווחת מורים
רח' גורדון 66, תל אביב 64388, טל 03-244566
רח' פבזר 2, חיפה 33133, טל 04-672198

אוסטון אלקטרוניקס יבואנים ומוכרים אלקטרוניקה (במחלקה) תל אביב - (פנתון) 03-623085 (סניף)

אזרי אברים וסילונים-הצלחות מיוחדות ללא תחרות!

24 חדש אחריה
מלאה

SUPER 2
DIVER 1
18 ש"ח x 10 תש
סה"כ 180 ש"ח
300 מ' צלילה, זווית גלילה
2 מעוררים + תאורה
2 שעונים סטאוס

24 חדש אחריה
מלאה

G SHOCK
18 ש"ח x 10 תש
סה"כ 180 ש"ח
300 מ' צלילה
2 מעוררים מוזיקליים
3 דקות צלול
2 שעונים סטאוס
(ניתן להשיג בשני גדלים)

5. ווקמן (טייפ + רדיו) UNISEF - יפן
16 ש"ח x 10 תש - סה"כ 160 ש"ח
סה"כ 95 ש"ח
דמוי ע"י חשמל או סוללות
אנטנה + רמקול חיצוני לשמיעה
לא אומות + אנטנה
מכשיר למערכת נוספת
מסופק עם חיבור לחשמל
שעון שלוחן + עס

4. שיעון קוורץ בועה
א. בועה קטנה 22 ס"מ בובה
תוצרת גרמניה
14 ש"ח x 10 תש
סה"כ 140 ש"ח
ב. בועה גדולה 30 ס"מ בובה
תוצרת יפן
22 ש"ח x 10 תש
סה"כ 220 ש"ח
מונחב בסגנון עתיק דומה

3. שעון סילון יפן
תוצרת יפן
14 ש"ח x 10 תש
סה"כ 140 ש"ח
בבעים שונים
אומות נגד מים
קריסטל כול מלוח
לגבר ולנשה
בגדלים

7. שעון קוורץ חדש
4 ש"ח x 10 תש - סה"כ 40 ש"ח
משחק מלחמה אייריס וצוללות
+ סטילים + טילים ומטוסים

11. טלפון OTRON-T-88M
אישור משרד התקשורת מס' 287
8 ש"ח x 10 תש - סה"כ 80 ש"ח
חיוג אוטומטי של 10 מספרים (זכרון)
מול שעון קוורץ בצבע אדום
חיוג למספר אחת + מספר גיחות + דיבור
+ מספר גיחות צלול
צבע שנהב + מתלה
ב. 4.8 ש"ח x 10 תש
סה"כ 48 ש"ח
כניל רח זכרון אחת אחד בלבד

12. ווקמן רדיו-שעון מעורר
8 ש"ח x 10 תש - סה"כ 80 ש"ח
שעון די + 2 מעוררים אוניו סטריאו

VIDEO TECHNOLOGY COMPUTERS
64K-LASER 310 PC
4 ש"ח x 10 תש - סה"כ 40 ש"ח
2 תוכנות לימודים + תוכנת לליקטור
Laser 200 PC
10 ש"ח x 10 תש - סה"כ 100 ש"ח
2 תוכנות לימודים + תוכנת לליקטור
2 תוכנות לימודים + תוכנת לליקטור
2 תוכנות לימודים + תוכנת לליקטור

ניתן להזמין באמצעות כרטיס אשראי (ויזה וישראכרד) ושקים.
להזמנות טלפוניות 24 שעות ביממה: 03-352155 בשעות העבודה: 03-623085

20.034
פרסים

קשטנס
מועדון צרכנים לקוראי מעריב

קנה בבתי העסק המומלצים במדור זה וזכה במקום בפרטים חיש פרס!
* הפרסים כוללים: מערכות ריהוט סלוניות, מקררים, מכשירי וידאו, מיקרואלים, כרטיסי טיסה, מצלמות, ארונות, שעונים, מחשבי ביסק, מנורי גרידה, עטים, מצתים, כרטיסי גרין קארד, כרטיסי קולנוע ועוד...
מערכות הריהוט באדיבות רהיטי בת הגו - מ"ת

אדריכלות ועיצוב פנים
ליטל
בניית חללים
בניית חללים
בניית חללים

פלדג
המקום הנכון לקנות דגים למסח וגם הרבה אחרים!
שלל דגים טריים ומיוחדים

מסעדה רוסית - ארופאית
ערב ערב ארוחות בליווי תזונות רוסית - צוענית בתבנית הורו ופולקלור פתוח וסבשבת צהריים - פרט ליום א' מקבלים הזמנות לארוחות הנחות לועדי עובדים

מסעדה קטנה עם אוכל גדול
מסעדת פונדוז
בילוי חברתי באווירה אינטימית
חייג 5462854 אבן גבירול 129 - ת"א

צולק הקסמיק בענבר
* כל סוגי ההרכבות (מטוסים אוניות)
* מפרשיות ומכוניות
* כל סוגי הפוליס
* מכוניות מונטי רדיו בוזן וחשמל -
* כל סוגי הדגמים
* מברשות אויר לצביעת דגמים תוצרת BADGER

משיק קורה
במחיר החל מ-88 ש"ח
מחירי קורה
מחירי קורה

מסעדת פונדוז
בילוי חברתי באווירה אינטימית
חייג 5462854 אבן גבירול 129 - ת"א

מחירים לא תוצרו יותר
ארוזים א.א. יעשו זאת עבורכם
הכל ללא גביית דמי עמלה מהלקוח

מכון למשקפיים
כל קנין מעל 150 ש"ח מתנה את הקונה בזה משקפיים ורביבות - חיים כסוף לתקנון המבצע

מקום בחוץ
התרגשות חדשה בחדר השינה

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א

מחלקת צילום ועישון
המשביר לצרכן חיפה - רח' יונה 1
המשביר לצרכן רמתגוה סנטר - ת"א